



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Guía Pedagógica y de Evaluación Ética

I. Guía Pedagógica del Módulo Ética

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Área(s): Aplica a todas las áreas.

Carrera(s): Aplica a todas las carreras.

Semestre(s): Tercero.

Horas por semestre: 36

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Fecha de diseño o actualización: 30 de junio de 2019.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

Directorio

Director General
Enrique Ku Herrera

Secretario General
Rolando de Jesús López Saldaña

Secretario Académico
David Fernando Beciez González

Secretaria de Administración
Aida Margarita Ménez Escobar

Secretario de Planeación y Desarrollo
Institucional
Rosalío Tabla Cerón

Secretario de Servicios Institucionales
José Antonio Gómez Mandujano

Director Corporativo de Asuntos Jurídicos
José Luis Martínez Garza

Titular de la Unidad de Estudios e Intercambio
Académico
María del Carmen Verdugo Reyes

Director Corporativo de Tecnologías Aplicadas
Iván Flores Benítez

Directora de Diseño Curricular
Marisela Zamora Anaya

Coordinadores de la Dirección de Diseño
Curricular:

Áreas Básicas y de Servicios
Caridad del Carmen Cruz López

Áreas de Mantenimiento e Instalación,
Electricidad, Electrónica y TIC
Nicolás Guillermo Pinacho Burgoa

Áreas de Procesos de Producción y
Transformación

Recursos Académicos
Maritza E. Huitrón Miranda

Ambientes Académicos y Bibliotecas
Eric Durán Dávila

Módulo: Ética

Contenido

	Pág.
I: Guía pedagógica	
1 Descripción	6
2 Datos de identificación del estándar de competencia	7
3 Generalidades pedagógicas	8
4 Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad	10
5 Prácticas / Actividades	22
II: Guía de evaluación	
6 Descripción	36
7 Tabla de ponderación	38
8 Desarrollo de actividades de evaluación	39
9 Matriz de valoración o rúbrica	51

1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico del CONALEP** para orientar la práctica educativa del docente en el desarrollo de competencias previstas en los programas de estudio.

La finalidad que tiene esta guía es facilitar el aprendizaje de los alumnos, encauzar sus acciones y reflexiones y proporcionar situaciones en las que desarrollará las competencias. El docente debe asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro en el que los alumnos puedan aprender, tomar riesgos, equivocarse extrayendo de sus errores lecciones significativas, apoyarse mutuamente, establecer relaciones positivas y de confianza, crear relaciones significativas con adultos a quienes respetan no por su estatus como tal, sino como personas cuyo ejemplo, cercanía y apoyo emocional es valioso.

Es necesario destacar que el desarrollo de la competencia se concreta en el aula, ya que **formar con un enfoque en competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los alumnos adquieran la capacidad de movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para saber resolver problemas en diversas situaciones o contextos**, e involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora; por ello, los programas de estudio, describen las competencias a desarrollar, entendiéndolas como la combinación integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten el logro de un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable del individuo en situaciones específicas y en un contexto dado. En consecuencia, la competencia implica la comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; ello exige relacionar, integrar, interpretar, inventar, aplicar y transferir los saberes a la resolución de problemas. Esto significa que **el contenido, los medios de enseñanza, las estrategias de aprendizaje, las formas de organización de la clase y la evaluación se estructuran en función de la competencia a formar**; es decir, el énfasis en la proyección curricular está en lo que los alumnos tienen que aprender, en las formas en cómo lo hacen y en su aplicación a situaciones de la vida cotidiana y profesional.

Considerando que el alumno está en el centro del proceso formativo, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren qué **competencias** va a desarrollar, cómo hacerlo y la forma en que se le evaluará. Es decir, mediante la guía pedagógica el alumno podrá **autogestionar su aprendizaje** a través del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adopten a nuevas situaciones y contextos e ir dando seguimiento a sus avances a través de una autoevaluación constante, como base para mejorar en el logro y desarrollo de las competencias indispensables para un crecimiento académico y personal.

2. Datos de identificación del estándar de competencia

Título			
Código		Nivel de Competencia	
Elementos de Competencia Laboral			

3. Generalidades pedagógicas

Con el propósito de difundir los criterios a considerar en la instrumentación de la presente guía, se describen algunas consideraciones respecto al desarrollo e intención de las competencias expresadas en los módulos correspondientes a la formación disciplinar básica y profesional.

En primer término, es importante señalar que los principios asociados a la concepción constructivista del aprendizaje mantienen una estrecha relación con los de la educación basada en competencias, la cual se ha concebido en el Colegio como el enfoque idóneo para orientar la formación ocupacional de los futuros profesionales técnicos y profesional técnicos-bachiller. Este enfoque constituye una de las opciones más viables para lograr la vinculación entre la educación y el sector productivo de bienes y servicios.

Considerando que el alumno está en el centro del proceso formativo, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren qué competencias va a desarrollar, cómo hacerlo y la forma en que se le evaluará. Es decir, mediante la guía pedagógica el alumno podrá autogestionar su aprendizaje a través del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas situaciones y contextos e ir dando seguimiento a sus avances a través de una autoevaluación constante, como base para mejorar en el logro y desarrollo de las competencias indispensables para un crecimiento académico y personal.

El docente tiene que asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro en el que los alumnos puedan aprender, apoyarse mutuamente y establecer relaciones positivas y de confianza. Asimismo, debe promover la transversalidad de los aprendizajes para el desarrollo de las competencias que permitirán a egresados enfrentar, con éxito, los desafíos de la sociedad futura.

Las propuestas metodológicas para abordar la transversalidad son:

- Conectar los conceptos y teorías de la asignatura entre sí para favorecer la comprensión de las relaciones entre los diferentes ejes y componentes.
- Incorporar metodologías para que el aprendizaje de las ciencias contribuya al desarrollo de competencias en argumentación y comunicación, tanto oral como escrita.

- Contextualizar los contenidos de estudio, a partir de situaciones que sean realista y abordables en el aula, pero a la vez cognitivamente cercanas y retadoras. Los problemas locales y globales son fuente de este tipo de problemáticas en las que los abordajes unidisciplinarios se quedan cortos y generan la impresión de artificialidad de su estudio en el contexto escolar.

Se consideran dos relaciones de transversalidad:

- La que se logra con la articulación de los aprendizajes esperados de los módulos que se imparten en el mismo semestre.
- La que se refiere a los aprendizajes como un continuo articulado a lo largo del mapa curricular y que se promueve entre módulos de distintos semestres y/o entre algunos módulos del mismo campo disciplinar.

4. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad

Unidad I (Contenido central)	Desarrollo ético en el entorno personal
Orientaciones Didácticas	

Para el desarrollo de la presente unidad se recomienda al docente:

- Tomar acuerdos y compromisos para el funcionamiento del grupo, como asistencia, trabajo en sesiones, alcances del módulo o la participación activa, entre otros aspectos.
- Aplicar valoración diagnóstica para determinar aprendizajes previos asociados al módulo y derivar la vinculación con los Resultados de Aprendizaje de esta unidad. Esta valoración, puede ser a base de preguntas al grupo o mediante la aplicación de un cuestionario, entre otras opciones.
- Coordinar y tomar acuerdos para crear y operar con los alumnos un grupo en redes sociales para compartir información entre docente y alumnos al respecto de las actividades académicas que se desarrollan en y fuera de clase. Además, se puede utilizar el correo electrónico o crear una página web en la versión gratuita (<https://es.wordpress.com/>), crear algún blog en opciones gratuitas (https://www.blogger.com/about/?r=1-null_user) o simplemente a través de las redes sociales tradicionales (*Facebook, Twitter, MySpace, Messenger, Youtube*, entre otras. Resulta muy importante el seguimiento del grupo en las redes sociales para asegurar el cumplimiento de los acuerdos de operación, la finalidad educativa, así como el seguimiento y valoración de los trabajos y comentarios que realicen los alumnos en estos medios.
- Coordinar y tomar acuerdos para elaborar e inaugurar en el grupo un “cuadro de reconocimiento ético” en el que las acciones de los miembros de este grupo, acordes al concepto de Ética que crearon en forma grupal, sean reconocidas. El “cuadro” puede ser físico y pegarse en el aula o también, puede ser digital y publicarse y administrarse en el grupo que se creó en redes sociales.
- Coordinar con los alumnos las gestiones necesarias ante autoridades internas e instancias externas, para realizar actividades derivadas de esta guía, así como, para difusión de materiales elaborados y acciones emprendidas.
- Hacer uso del recurso “aula invertida” con herramientas tecnológicas como la video-clases, pero también se puede aplicar esta herramienta, solicitando a los alumnos video-tareas. En la web existen aplicaciones gratuitas para armar video-clases, como *screencast-O-matic*, consultar en <https://screencast-o-matic.com/>
- Utilizar otros recursos didácticos, como el debate, dramatización, mesa redonda y resolución de dilemas.
- Usar la reflexión individual y grupal y la puesta en común de diversas perspectivas planteadas por el grupo.
- Utilizar recursos relacionados en internet, como los que nos brinda la CNDH, CONAPO o la página histórica del INNE. La Cartilla de los derechos sexuales de los adolescentes y jóvenes se encuentra en <http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/VIH/Divulgacion/cartillas/Cartilla-Derechos-Sexuales-Adolescentes-Jovenes.pdf>; Videos sobre prevención de embarazo y enfermedades de transmisión sexual se encuentran en

http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/Campana_CONAPO_2013;

http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/Campana_CONAPO_2014; y diversas estrategias y herramientas para el proceso de enseñanza aprendizaje en <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/05Baul-convivencia.pdf>

- Utilizar la información acerca de prevención de embarazo adolescente contenida en el curso en línea “Familias y sexualidades” disponible en la página web de INMUJERES en <http://familiasysexualidades.inmujeres.gob.mx/index.html?logout> . Es altamente recomendable registrarse y tomar el curso para obtener acceso a materiales que no están disponibles en la versión abierta de la página web. Al concluir el curso y presentar la evaluación se puede obtener constancia.
- Fomentar entre los alumnos la importancia de consultar los videos de CONAPO y el material del curso en línea “Familias y sexualidades” de INMUJERES, los temas acerca de la prevención de embarazo y motivar a los alumnos a tomar el curso “Familias y sexualidades”.
- Fortalecer habilidades de diálogo, argumentación, escucha activa, cuestionamiento argumentado, formulación de consensos, toma de postura y configuración de nuevas maneras de enfrentarse e intervenir en su realidad.
- Fomentar uso de medios gráficos de expresión, como periódico mural, cartel, tríptico, *collage*, mapas conceptuales, entre otros, recurriendo a software tradicional, pero también a herramientas gratuitas en internet novedosas y prácticas para su construcción.
- Usar medios escritos como un *comic*, poema, cuento, canción, ensayo, reseña, entre otros, como medio para concretar conceptos, ideas, razonamientos, reflexiones, conclusiones, etc.
- Guiar a los alumnos en la elaboración de cuestionarios y/o guiones de entrevista.
- Realizar seguimiento y observaciones en trabajos y actividades efectuadas por los alumnos; es importante que el alumno reciba retroalimentación en su proceso de aprendizaje. En el caso de los temas relacionados con sexualidad es de suma importancia, que, al detectar problemas específicos, estos sean canalizados al orientador del plantel y a los padres de familia para su atención y seguimiento profesional.
- Promover situaciones de aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Realizar las gestiones necesarias para la colaboración de un especialista externo, para que de alguna conferencia al grupo o a la escuela o para que lo entrevisten los alumnos, o para que oriente algún proyecto que se pretenda realizar en el grupo, entre otras.
- Desarrollar las siguientes competencias genéricas:
 - 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
 - 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
 - 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética
 - 10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
 - 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar acuerdos y compromisos de funcionamiento del grupo con el docente. • Participar en valoración diagnóstica, de acuerdo con estrategia definida por el docente. • Participar en lluvia de ideas, acerca de lo que consideran es el concepto de Ética. Escribir sus ideas en pequeñas bandas de papel y pegarlas en algún muro del aula. • Desarrollar en forma grupal, un concepto de Ética derivado de las ideas propuestas y dejarlo por escrito junto a las ideas que se generaron. • Investigar por equipos, en páginas web recomendadas por el docente y presentar al resto del grupo conceptos de Ética como disciplina filosófica, al mismo tiempo, investigar y elaborar fichas con argumentaciones que conceptualicen a la Ética como una forma de vida razonada. • Elaborar por equipos, una video-tarea, mínimo de dos minutos y máximo de cuatro, usando herramientas tecnológicas gratuitas en <i>Internet</i>, a través del cual se den ejemplos de cómo la Ética es una forma de vida razonada. • Presentar al grupo, los conceptos de Ética, como disciplina filosófica y como forma de vida razonada que se investigaron y presentar los videos a través de los cuales se dan ejemplos de que la Ética se vive a través de la acción y se emiten los argumentos para sustentar su postura. • Comparar en forma grupal, el concepto de Ética creado por el grupo a partir de la lluvia de ideas, con los conceptos como disciplina filosófica y como forma de vida y elaborar en forma gráfica el concepto de Ética que podrán ejercer los miembros de este grupo y pegarlo en los muros del aula. • Elaborar e inaugurar en el grupo un “cuadro de reconocimiento ético”, el cual puede ser físico o digital, en el que las acciones de los miembros de este grupo, acordes al concepto de Ética que crearon, sean reconocidas. • Elaborar en forma individual, fichas de trabajo con los aportes del pensamiento ético de las diferentes épocas históricas que se marcan en el programa de estudios. • Realizar la actividad núm. 1 “Debatiendo sobre la ‘herencia’ ética de la humanidad” • Elaborar por equipos y revisar en forma grupal, un medio gráfico, que asocie ideas del pensamiento ético de las diferentes épocas históricas que se marcan en el programa de estudios con el concepto de Ética que se generó una vez realizada la reflexión y conclusión grupal en la actividad núm. 1 • Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”. • Investigar por parejas y desarrollar breves dramatizaciones (tres minutos) que demuestren la diferencia entre el concepto tradicional y el concepto activo de moral. • Generar en forma grupal un solo concepto de “moral activa”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aristóteles (1985). <i>Ética Nicomaquea, Ética Eudemia</i>. Ciudad de México, México, UNAM. Recuperado el 26/04/2019 de http://www.posgrado.unam.mx/filosofia/pdfs/Aristoteles_Etica-a-Nicomaco-Etica-Eudemia-Gredos.pdf • CNDH. <i>Cartilla de derechos sexuales de adolescentes y jóvenes</i>. Recuperado (15/06/2019) de http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/VIH/Divulgacion/cartillas/Cartilla-Derechos-Sexuales-Adolescentes-Jovenes.pdf • CONAPO. <i>Spots</i> en televisión. Recuperados de https://www.youtube.com • Cortometraje “<i>French Roast</i>”. Recuperado el 22/06/2019 de https://www.youtube.com/watch?v=9wOH6ww0yZ0 • Escobar, G. (2014). <i>Ética. Diferentes ámbitos de la acción humana</i>. Ciudad de México, México, Patria Educación. • González, S. (2012). <i>Ética para jóvenes del Tercer Milenio</i>. Ciudad de México, México, Grupo Perspectiva Crítica. • Guerrero, L. (2008). <i>¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? Ética y racionalidad</i>. Ciudad de México, México, Editorial McGraw-Hill. • INNE. <i>Baúl de sorpresas. Recursos educativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje</i>. Recuperado el 18/06/2019 en https://www.inee.edu.mx/wp-

- Investigar en forma individual, en diversas fuentes de información recomendadas por el docente, físicas y/o digitales, y elaborar fichas, sobre:
 - Diferencia entre acto moral y hecho de la naturaleza.
 - Concepto de deber moral
 - Concepto de conciencia moral
 - Concepto de juicio moral
- Integrar y consensuar por equipos, los conceptos antes listados y publicarlos en el grupo creado en redes sociales, para que sea comentado por el resto del grupo.
- Elaborar en clase en forma grupal, un mapa conceptual que integre y relacione los conceptos antes enunciados con el concepto de “moral activa” para colocarlo en algún muro del aula, así como una foto en el grupo en redes sociales.
- Investigar por equipos, en medios electrónicos, la diferencia entre ética y moral.
- Votar por cinco alumnos para participar en una mesa redonda, en la que el tema central sea ¿cómo integrar en el actuar diario la ética y la moral?, de forma individual todos elaboran sus notas para utilizarlas en la actividad núm. 2
- Investigar en forma individual, que son los valores y antivalores y acordar por pares un listado de valores y otro de antivalores que se presentan en la vida diaria en forma recurrente para utilizarla en la actividad núm. 2
- Realizar la actividad núm. 2 “¿Soy ético (a) y moralmente responsable?”
- Elaborar por parejas un “meme” acerca de la distinción entre el bien y el mal, y subirlo al grupo de la red social, para realizar una votación entre los compañeros del grupo y premiar en el aula a los tres primeros lugares, después compartir estos “memes” en sus redes sociales personales.
- **Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.**
- Participar en forma grupal en una discusión dirigida por el docente, acerca de las finalidades del sexo, argumentando su postura y contextualizando los conceptos de placer y amor.
- Revisar por equipos, en la biblioteca o en el laboratorio de informática, “La cartilla de derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes”, y elaborar en forma individual alguna de las siguientes opciones: un comic, un poema, un cuento, una canción, un ensayo, entre otros, y elaborar un video que presente el material desarrollado, el cual se publique en el grupo que se creó en redes sociales y el resto del grupo realizar comentarios constructivos y realimentaciones por este mismo medio. Tanto los trabajos como los comentarios serán evaluados por el docente.
- Elaborar por equipos, en la biblioteca, una breve encuesta de máximo ocho preguntas, y aplicarla entre los compañeros del plantel acerca de cómo intervinieron en la

content/uploads/2019/01/05Baul-convivencia.pdf

- Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES)/ Instituto Nacional de Salud Pública (INSP). *Prevención del embarazo no planeado y de las infecciones de transmisión sexual*. Recuperado el 02/05/2019 de www.comolehago.org
- INMUJERES. *Curso en línea “Familias y sexualidades”* Recuperado 02/06/2019 de <http://familiasysexualidades.inmujeres.gob.mx/index.html?logout>
- INMUJERES. *Derechos sexuales, sexualidad, métodos anticonceptivos, relaciones y afectos y embarazo en adolescentes*. Recuperado 02/05/2019 de <http://familiasysexualidades.inmujeres.gob.mx/>
- INMUJERES. *Igualdad y violencia de género*. Recuperado 02/05/2019 de <http://familiasysexualidades.inmujeres.gob.mx/>
- Marina, J. *La sexualidad y la Ética*. Recuperado el 29/04/2019 de <http://www.injuve.es/sites/default/files/03%20SEXUALIDAD%20Y%20ETICA.pdf>
- Montes Sosa, G. (2005). *El amor y la sexualidad en los tiempos de la preparatoria*. Recuperado 29/04/2019 de http://www.filosofia.buap.mx/el_amor_en.pdf
- Sánchez, A. (2016) *Ética*. Ciudad de México, México, Editorial De bolsillo.
- Savater, F. (2016). *Ética de urgencia*. Barcelona: Editorial Ariel. Recuperado 26/04/2019 de

construcción de su concepto de sexualidad, la opinión de amigos, padres, escuela, medios de comunicación, programas de gobierno, para ser procesada la información que se recabe y publicada en un periódico mural y darse a conocer a la comunidad del plantel.

- Estructurar en la biblioteca y aplicar por equipos, de tres a cinco entrevistas dirigidas a autoridades y orientadores escolares y a personal del centro de salud u hospitalario más cercano, donde se brinde orientación en el ejercicio de la sexualidad, acerca de sus posturas y opiniones profesionales y oficiales, sobre las implicaciones éticas y físicas del ejercicio de la sexualidad entre los adolescentes.
- Entregar por equipo, en un trabajo escrito, la información que se levantó entre las personas entrevistadas, este documento debe incluir un análisis de las consideraciones del equipo y la postura individual de cada uno de los integrantes.
- Revisar por equipos, los videos en la página web de CONAPO contenidos en http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/Campana_CONAPO_2014 referidos a la prevención del embarazo y el riesgo de contraer infecciones de transmisión sexual.
- Revisar por equipos y elaborar fichas de la información acerca de embarazo adolescente contenida en el curso en línea “Familias y sexualidades” disponible en la página web de INMUJERES en <http://familiasysexualidades.inmujeres.gob.mx/index.html?logout>
- Comentar en forma grupal acerca de la importancia de los temas que revisaron en los videos de CONAPO y en el material del curso en línea “Familias y sexualidades” de INMUJERES, así también, reflexionar en grupo acerca de la utilidad de los materiales presentados en las páginas web antes enunciadas y sobre la relevancia de tomar el curso en línea de “Familias y sexualidades”.
- Elaborar por equipos, derivado de la información recabada en los videos de CONAPO y en el curso de “Familias y sexualidades” de INMUJERES, un cartel, periódico mural, tríptico, poesía, canción, dramatización, video, entre otras opciones, para promover la toma de consciencia y postura en el ejercicio de la sexualidad en la adolescencia, bajo los principios de “cuidado de sí y cuidado del otro”, “me respeto y respeto al otro”, “me acepto y acepto al otro”. Al respecto de los materiales elaborados o acciones emprendidas, se gestionará junto con el docente, ante las autoridades del plantel para colocarlos o presentarlos en puntos estratégicos para su difusión.
- Realizar la actividad núm. 3 “El dilema de Isabel”.
- Investigar por pares, acerca de las instancias públicas y privadas, que pueden brindar, apoyo y/o información acerca de la salud sexual y reproductiva de los adolescentes y elaborar fichas informativas con los datos que establezca el docente, para comentar en el grupo.
- Seleccionar y armar en forma grupal, un fichero con información de las instancias públicas y privadas que pueden brindar, apoyo y/o información seria y confiable acerca de la salud

<https://sociofilosofia.files.wordpress.com/2016/01/savater-fernando-etica-de-urgencia.pdf>

- SEMS-COSDAC (2017). Plataforma de acompañamiento docente para el campo disciplinar de Humanidades. Recuperado 28/04/2019 de <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>
- Zagal, H. (2007). *Ética para adolescentes posmodernos*. Publicaciones Cruz O. S.A.
- Zamudio, C. (2017) *Ética*. Ciudad de México, México, México, Anglo Digital. Recuperado el 28/04/2019 de <http://www.cecyteh.edu.mx/SIGA/cecylteh/Docente/bibliografia/3/%C3%89tica.pdf>

sexual y reproductiva en los adolescentes, el cual estará disponible para consulta del grupo en caso de requerir algún apoyo específico.

- Reflexionar en forma grupal en torno a la responsabilidad sexual y reproductiva en los adolescentes considerando:
 - La importancia de ser ético y moralmente responsable.
 - La tolerancia y respeto de sí mismo y de los demás.
 - La clara diferenciación de los valores y los antivalores.
- **Realizar la actividad de evaluación 1.3.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.**

**Unidad II
(Contenido central)**

Desarrollo ético en el entorno interpersonal y social

Orientaciones Didácticas

Para el desarrollo de la presente unidad se recomienda al docente:

- Dar continuidad a la actividad académica a través de las redes sociales para compartir información entre el docente y los alumnos al respecto de las acciones que se desarrollan en y fuera de clase. Resulta muy importante el seguimiento del grupo en las redes sociales para asegurar el cumplimiento de los acuerdos de operación, la finalidad educativa, así como el seguimiento y valoración de los trabajos y comentarios que realicen los alumnos en estos medios.
- Dar continuidad al “cuadro de reconocimiento ético” en el que las acciones de los miembros de este grupo, acordes al concepto de Ética que crearon en forma grupal, sean reconocidas.
- Coordinar con los alumnos las gestiones necesarias ante autoridades internas e instancias externas, para realizar actividades derivadas de esta guía, así como, para difusión de materiales elaborados y acciones emprendidas.
- Continuar haciendo uso del recurso “aula invertida” con herramientas tecnológicas como el uso de video-clases, pero también se pueden aplicar estos recursos solicitando a los alumnos video-tareas. En la web existen aplicaciones gratuitas para poder armar recursos para las video-clases, como *screencast-O-matic*, consultar en <https://screencast-o-matic.com/>
- Promover el uso educativo de recursos digitales cercanos a los jóvenes como los “memes”. En la *Internet* existen aplicaciones gratuitas para crear memes <http://memegen.es/> . Es importante acompañar en este proceso a los alumnos, para orientarlos al respecto del uso educativo del “meme”. Se debe omitir el uso de malas palabras y cuidarse la ortografía de lo que se escriba.
- Dar continuidad al fortalecimiento de habilidades de diálogo, argumentación, escucha activa, cuestionamiento argumentado, formulación de consensos, toma de postura y configuración de nuevas maneras de enfrentarse e intervenir en su realidad.
- Contribuir en la democratización de los ambientes escolares, mediante la generación de procesos educativos de reflexión, análisis y acción, vinculados a situaciones cercanas a los jóvenes que afectan su vida cotidiana y que exigen propuestas de solución.
- Realizar actividades que promuevan la identidad ciudadana, en donde el alumno se asuma como sujeto político, interesado y participante en la vida colectiva, capaz de influir en el entorno social y político que le rodea.
- Realizar las gestiones necesarias para la colaboración de un especialista externo, para que de alguna conferencia al grupo o a la escuela o para que lo entrevisten los alumnos, o para que oriente algún proyecto que se pretenda realizar en el grupo, entre otras.
- Recurrir al aprendizaje basado en problemas, mediante el cual se enfrente situaciones cercanas a la realidad.
- Proponer trabajo bajo un esquema por proyectos, lo que implica que los alumnos participen en procesos de investigación en los que utilicen diferentes estrategias de estudio y además puedan participar en el proceso de planificación de su propio aprendizaje, por lo que se debe favorecer el desarrollo de estrategias de investigación, interpretación y presentación del proceso, todo en un marco de asesoría, seguimiento y realimentación por parte del docente.
- Promover los juegos de rol o dramatizaciones, resolución de dilemas y debates.

- Organizar actividades integradoras en la unidad que impulsen el trabajo individual y grupal y que este se desarrolle en un ambiente de respeto y participación.
- Fortalecer en los alumnos una cultura política democrática, basada en: el desarrollo de la ciudadanía activa, el aprecio por la democracia, la valoración de la legalidad, el sentido de pertenencia a su familia, a su comunidad, a su país y a la sociedad.
- Fomentar el respeto a las diferencias y a la pluralidad como principios fundamentales para una convivencia democrática.
- Realizar seguimiento y observaciones en trabajos y actividades efectuadas por los alumnos; es importante que el alumno reciba retroalimentación en su proceso de aprendizaje.
- Fomentar el uso de medios gráficos de expresión, como periódico mural, cartel, tríptico, *collage*, mapas conceptuales, entre otros, recurriendo a software tradicional, pero también a herramientas gratuitas en internet novedosas y prácticas para su construcción.
- Usar medios escritos como un *comic*, poema, cuento, canción, ensayo, reseña, entre otros, como medio para que se concreten conceptos, ideas, razonamientos, reflexiones y conclusiones.
- Promover situaciones de aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- Fomentar en el alumno y en las tareas docentes propias, el uso de las TIC para la búsqueda de información y para la elaboración de recursos de aprendizaje.
- Desarrollar las siguientes competencias genéricas:
 - 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
 - 1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
 - 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
 - 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
 - 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
 - 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
 - 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos
 - 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva
 - 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo
 - 9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en forma individual, fichas de los conceptos de heteronomía y autonomía moral. • Reflexionar en forma grupal acerca de la heteronomía y autonomía moral, tomando como guía las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué se entiende por autonomía y heteronomía moral según lo investigado? - ¿Cuándo decimos que una persona es heterónoma o autónoma? - ¿Un proceso de reflexión y un acto de voluntad nos lleva a la autonomía moral?; ¿Reflexión sobre qué?; ¿Voluntad para qué? - ¿De dónde nos vienen las normas morales al principio? ¿Qué pasa con el tiempo? - ¿En qué consiste el desarrollo moral? - ¿En qué ganamos cuando maduramos moralmente? - ¿La toma de decisiones en la vida diaria está directamente relacionada con la autonomía y heteronomía moral? ¿por qué? • Elaborar en forma individual, una reflexión escrita, acerca de cómo impacta en su vida la heteronomía y autonomía moral, considerando algunas ideas de los pensamientos éticos revisados en la primera unidad. Esta reflexión será entregada al docente. • Elaborar por equipos una historia, cuento o <i>comic</i>, donde se explique cómo las sociedades también han transitado desde la heteronomía a la autonomía, detallando algún evento histórico específico, que demuestre el aprendizaje y evolución moral. • Enviar por correo el trabajo realizado, al docente y los alumnos designados previamente por votación como los jueces calificadores de los trabajos, estos determinarán con el docente, los tres mejores trabajos que se serán premiados y leídos en el aula y de ser posible en el plantel. • Realizar la actividad núm. 4 “¿Cómo reconocer, respetar y valorar la diversidad?” • Escribir en forma grupal un código de ética para respetar la diversidad, que contenga al menos 15 puntos, y enviarlo a todos los integrantes del grupo por correo electrónico. • Investigar por pares y plasmar en una composición de libre estructura de mínimo tres hojas, el impacto y las relaciones de los siguientes aspectos en la autorregulación en las interacciones humanas: <ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio razón & emoción - Pensamiento positivo y su impacto en nuestras acciones - Resolución de conflictos en el contexto próximo - Rechazo a la violencia y a la intolerancia como medio para solucionar conflictos. • Elaborar por equipos, un medio gráfico físico, ya sea <i>collage</i>, periódico mural, cartel, entre otros, que exprese la importancia y necesidad de ejercer uno o varios de los aspectos antes analizados en las diversas interacciones que se tienen en la vida y pegar los trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • CNDH. <i>Documentales históricos (diversos)</i>. Recuperado el 05/06/2019 de http://www.cndh.org.mx/Documentales_Historicos • CONAPRED. <i>Grupos vulnerables</i>. Recuperado 29/04/2019 de http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=listado_documentos&clas=2&id_grupo=1&id_opcion=38&op=504&pag=2 • <i>Crear “memes”</i>. Recuperado el 20/06/2019 de http://memegen.es/ • Escobar, G. (2014) <i>Ética. Diferentes ámbitos de la acción humana</i>. Ciudad de México, México, Patria Educación. • González, S. (2012). <i>Ética para jóvenes del Tercer Milenio</i>. Ciudad de México, México, Grupo Perspectiva Crítica. • Guerrero, L. (2008). <i>¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? Ética y racionalidad</i>. Ciudad de México, México, Editorial McGraw-Hill. • INNE. <i>Baúl de sorpresas. Recursos educativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje</i>. Recuperado el 18/06/2019 en https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/05Baul-convivencia.pdf • Poveda, L. (2012). <i>Ética y valores I</i>. Ciudad de México, México, SM de Ediciones. • Poveda, L. (2012). <i>Ética y valores II</i>. Ciudad de México, México, SM de Ediciones • Sánchez, A. (2016) <i>Ética</i>. Ciudad de México, México, Editorial De bolsillo.

elaborados en los muros del plantel, mediante las gestiones y autorizaciones correspondientes.

• **Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.**

- Elaborar en forma individual en la biblioteca, fichas acerca del origen de los derechos humanos y de la Declaración Universal de Derechos Humanos, también revisar donde se encuentran contenidas las garantías individuales y cuales son en el caso de México.
- Investigar y elaborar por parejas, un mapa conceptual que integre características y clasificación histórica de los derechos humanos y su relación con la Declaración Universal de Derechos Humanos y con las garantías individuales en México.
- Participar en una discusión dirigida en forma grupal, acerca de la importancia de los derechos humanos, la relevancia de que exista la Declaración Universal de Derechos Humanos y qué relación hay con las garantías individuales en México.
- Publicar individualmente en el grupo de la red social, al menos un comentario acerca de porque se considera que la dignidad, libertad e igualdad se han convertido en los ejes rectores de los derechos humanos. Los comentarios serán evaluados por el docente.
- Participar en la sesión que se organice con un especialista externo, que explique cuáles son los grupos en mayor situación de vulnerabilidad, y los principales riesgos que corren.
- Investigar y elaborar por equipos, de acuerdo con la distribución establecida por el docente, un tríptico que explique los riesgos que corren los grupos en mayor situación de vulnerabilidad y una serie de recomendaciones para erradicar estos riesgos. Apoyar al docente en las gestiones con las autoridades escolares para ser reproducidos y distribuidos entre la comunidad del plantel.
- Realizar la actividad núm. 5 ¿Contribuimos sin ser conscientes a poner en riesgo a los grupos en mayor situación de vulnerabilidad?
- Discutir mediante un foro en la red social seleccionada por el grupo, acerca de la importancia del respeto y la tolerancia a las diferencias que hay entre los miembros que asisten a la escuela, así como lo que ocurre en la comunidad, en el país y en el mundo. Esta actividad se puede abrir a otros alumnos del plantel que crearon otro grupo en alguna red social para intercambiar en forma respetuosa ideas.
- Realizar por equipos, una investigación sobre la Organización de las Naciones Unidas (ONU), sus funciones y el motivo de su creación, así como de los órganos y organismos de protección de derechos humanos surgidos en su entorno y elaborar una presentación para ser publicada en el grupo que se creó en la red social seleccionada.
- Elaborar por equipos, presentaciones informativas y publicarlas en el grupo de la red social seleccionada, de acuerdo con la distribución de temas establecida por el docente, acerca de las instancias y organismos internacionales, nacionales y estatales, dedicados a la

- Savater, F. (2016). *Ética de urgencia*. Barcelona. Editorial Ariel. Recuperado 20/04/2019 de <https://sociofilosofia.files.wordpress.com/2016/01/savater-fernando-etica-de-urgencia.pdf>
- Savater, F. (2011). *Ética para Amador*. Barcelona, España, Editorial Ariel.
- UNESCO. *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. Recuperado el 24/04/2019 de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- SEMS-COSDAC (2017). *Plataforma de acompañamiento docente para el campo disciplinar de Humanidades*. Recuperado el 28/04/2019 de <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>
- Zagal, H. (2007). *Ética para adolescentes posmodernos*. Publicaciones Cruz O. S.A.
- Zamudio, C. (2017) *Ética*. Ciudad de México, México, Anglo Digital. Recuperado el 28/04/2019 de <http://www.cecylteh.edu.mx/SIGA/cecylteh/Docente/bibliografia/3/%C3%89tica.pdf>

protección de los derechos humanos, para que se abra un foro de discusión acerca de la importancia de contar con dichas instancias.

- Difundir con otros grupos en redes sociales, las presentaciones elaboradas acerca de instancias y organismos internacionales, nacionales y estatales, dedicados a la protección de los derechos humanos.
 - **Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.**
 - Participar en forma grupal, en una reflexión al finalizar la dramatización de todos los equipos y los monólogos de argumentación de la actividad de evaluación 2.2.1. y comentar acerca de la importancia de contar con instancias de protección de Derechos Humanos.
 - Buscar y seleccionar por equipos, en algún medio impreso o digital, la historia de un ciudadano (a) que haya realizado algo sobresaliente en términos de mejora, por su comunidad, por su estado, o por su país y elaborar por equipos, una reseña que describa la acción o acciones realizadas por este ciudadano (a), además de incorporar las reflexiones del equipo al respecto de:
 - Las razones por las que crees que esta persona realizó las acciones descritas.
 - ¿Consideras que las acciones que realiza demuestran una “ciudadanía activa”?
- Nota: A la par que se realiza la investigación y reseña, todos los conceptos que desconozca, deberá buscarlo en algún medio escrito o digital.
- Intercambiar reseñas mediante correo electrónico con los compañeros, para que sean revisadas y se registren las preguntas o aportes que se consideren pertinentes.
 - Intercambiar en el aula las preguntas o aportes que se consideraron pertinentes en la revisión de las reseñas enviadas por correo.
 - Investigar y elaborar fichas acerca de lo que implican los derechos y obligaciones ciudadanos, tanto civiles, políticos, legales, económicos, como sociales.
 - Investigar y elaborar por equipos un mapa conceptual acerca de las leyes e instancias que regulan los derechos y obligaciones que tenemos como ciudadanos.
 - Reflexionar en forma grupal, el por qué en México, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, es el punto de partida legal de las obligaciones y derechos de los mexicanos.
 - Elaborar por equipos en la biblioteca, un cuestionario para ser aplicado en la comunidad cercana a la escuela, para determinar cuánto se sabe sobre los derechos y obligaciones de los ciudadanos, y obtener información cuantitativa, que será procesada estadísticamente y presentada a la comunidad del plantel mediante un medio gráfico.
 - Elaborar por parejas “memes” que reflejen lo qué significa ser “un sujeto receptor de derechos” y “un actor sujeto de deberes y obligaciones” y publicarlos en el grupo que se creó en la red social y difundirlo a otras personas y grupos. En la web existen aplicaciones

gratuitas para crear “memes” como <http://memegen.es/> Es importante tener presente el uso educativo del “meme”, se debe omitir uso de malas palabras y cuidar la ortografía.

- Realizar la actividad núm. 6 ¿Qué hago yo por mi comunidad?
- Discutir en forma grupal, en relación a la actividad núm. 6, lo que significan los derechos y obligaciones que posee como ciudadano y cómo deben reflejarse en la vida diaria.
- Participar en una lluvia de ideas acerca del significado de “sentido de pertenencia”, y tomar acuerdo para crear un concepto en común, así como también trabajar lo que debe significar el sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad y la importancia de participar en acciones ciudadanas para despertar ese sentido de pertenencia en los demás para aplicarlo en todos los ámbitos que se desenvuelven.
- Redactar en forma individual, lo que significa ser mexicano, mínimo una hoja y máximo dos, implicando conceptos como nacionalidad, ciudadanía, soberanía, democracia, participación ciudadana, libertad, entre otras y colocar en un sobre cerrado que será colocado en una urna en el aula, de la cual serán tomada al azar ocho composiciones para ser leídas ante el grupo.
- Elaborar una lista de 10 rasgos que el grupo considera propios de ser un ciudadano activo.
- **Realizar la actividad de evaluación 2.3.1 considerando el apartado “Desarrollo de actividades de evaluación”.**

5. Prácticas / Actividades

Nombre del Alumno:	
Unidad de Aprendizaje:	1. Desarrollo ético en el entorno personal
Resultado de Aprendizaje:	1.1. Relacionar el contexto histórico filosófico de la ética con el acontecer humano actual, para ubicar el origen y evolución de las principales corrientes de influencia actuales.
Actividad. Núm. 1.	Debatiendo sobre la “herencia” ética de la humanidad.

1. Organizar el grupo en mínimo tres y máximo cinco equipos de trabajo, tomando un nombre que los identifique durante el debate.
2. Participar en el debate de acuerdo con la siguiente dinámica:
 - **Previo al debate.**
 - El “moderador” será el docente y será la persona que establecerá el tema a debatir y dirigirá el debate.
 - Seleccionar y asumir cada equipo un pensamiento ético de los planteados en el programa, con apoyo del docente, considerando que en estos enfoques éticos a través de la historia están presentes claves de la discusión en la actualidad.
 - Anunciará el “moderador” en forma previa a los equipos que el tema a debatir es “El aporte e impacto de los pensamientos éticos que se han gestado a lo largo de la historia de la humanidad, en los modelos de vida del mundo contemporáneo”.
 - Investigar por equipos acerca del tema a debatir y desarrollar argumentos con base en el pensamiento ético seleccionado.
 - Nombrar a un “observador” que controlará los tiempos de participación durante el desarrollo del debate.
 - Organizar el salón de tal forma que todos los equipos sean visibles entre sí.
 - **Durante el debate**
 - Iniciar con la descripción del moderador acerca de la dinámica del debate:
 - El “moderador” será la única persona que cederá la palabra.
 - El “moderador” realizará las preguntas, asociada al tema a partir de la cual debatirán.
 - Los equipos contarán con dos minutos para seleccionar a la persona y el argumento que será emitido, el cual deberá estar basado en el pensamiento ético seleccionado.
 - Las participaciones para emitir un argumento deberán durar dos minutos.
 - Las participaciones para cierre del debate deberán durar dos minutos por equipo.
 - El “observador” vigilará los tiempos establecidos y anunciará a los participantes el tiempo que les resta y cuando deberán concluir sin prorroga alguna.

- Iniciar participación de los equipos, de acuerdo con las indicaciones del “moderador” y los tiempos marcados por el “observador”
 - Realizar entre cuatro y cinco rondas de participación de los equipos, de acuerdo con el número de equipos y las instrucciones del “moderador”, para argumentar su postura sobre el tema establecido, desde el pensamiento ético seleccionado.
 - Realizar todos los equipos su participación de cierre de acuerdo con indicaciones.
- **Posterior al debate**
 - Elaborar en forma individual un breve ensayo (máximo dos hojas) que describa de forma personal que pensamiento o pensamientos éticos, del recorrido histórico, impactan en su vida diaria, familiar, social y escolar (laboral en el caso que así sea).

Nombre del Alumno:	
Unidad de Aprendizaje:	1. Desarrollo ético en el entorno personal
Resultado de Aprendizaje:	1.2 Incorporar prácticas que le permitan juzgar acertadamente la moralidad de los sucesos de la vida cotidiana mediante la evaluación, argumentación y ejercicio de los valores.
Actividad. Núm. 2.	¿Soy ético (a) y moralmente responsable?

1. Integrar equipos de máximo cinco personas.
2. Observar por equipos el cortometraje “*French Roast*” disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=9wOH6wv0yZ0>
3. Listar por equipo en forma escrita, al menos cinco aspectos positivos y cinco aspectos negativos que se observan en el video y que denotan la ética y moralidad de los implicados en la historia.
4. Participar en forma ordenada en una “discusión dirigida”, que coordina el docente, usando como guía las listas elaboradas sobre los aspectos positivos y negativos que fueron detectados, usando también, las notas realizadas en clase sobre otros temas relacionados, así como, respetando la postura del equipo y respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es la actitud del señor que toma café en relación al mendigo?
 - ¿Cuáles son las apariencias de cada uno de los personajes?
 - ¿Qué consideran que se esconde detrás de estas apariencias?
 - ¿Es difícil ponerse en el lugar del otro?
 - ¿Qué nos ayuda a ponernos en el lugar del otro?
 - Recapitular en forma grupal las ideas principales que derivaron de la “discusión dirigida”.
5. Organizar dos grandes grupos de acuerdo con indicaciones, y con base en lo analizado en el punto anterior y las listas de valores y antivalores elaboradas previamente, un grupo defenderá la posición del señor que toma café y otro la posición del mendigo:
 - Nombrar en cada grupo un “abogado defensor” que tomará la palabra para emitir y defender los argumentos del equipo.
 - Aportar el resto del equipo, argumentos al “abogado defensor”, para utilizarlos en la defensa de su posición. Cada equipo cuenta con cinco minutos para brindar ideas a su “abogado defensor”.
 - Presentar el “abogado defensor”, los argumentos del grupo A, para esto contará con tres minutos y el grupo B deberá guardar silencio y respeto por la participación del otro grupo, y anotarán las preguntas que quieran formular al grupo A.
 - Presentar el “abogado defensor”, los argumentos del grupo B, para esto contará con tres minutos y el grupo A deberá guardar silencio y respeto por la participación del otro grupo, y anotarán las preguntas que quieran formular al grupo B.

6. Hacer las preguntas que se hayan formulado en forma ordenada, una vez que los dos grupos hayan presentado sus argumentos, en el orden en que el docente ceda la palabra, siempre cuidando que sea en forma equitativa.

Adaptado de Valores y Dilemas Morales. Programa La nevera. Concejalía de Juventud, Alicante, España, Disponible en <https://www.alicante.es/sites/default/files/documentos/contenidos/nevera-educacio-salut/unid-didac-4-valores-mora.pdf>

7. Elaborar en forma grupal, lista de al menos cinco criterios para actuar ética y moralmente responsable en situaciones similar a la del video.
8. Elaborar por equipos un cartel en forma libre que detalle los criterios que determinaron en el trabajo grupal y pegarlo en algún lugar visible del aula.
9. Exponer y argumentar al grupo las propuestas elaboradas.

Nombre del Alumno:	
Unidad de Aprendizaje:	1. Desarrollo ético en el entorno personal
Resultado de Aprendizaje:	1.3 Incorporar prácticas de regulación en temas de sexualidad, mediante una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo.
Actividad. Núm. 3.	El dilema de Isabel

1. Leer en forma individual la siguiente historia:

“Isabel estudia la ‘prepa’. Es una chica que suele destacar en clase. Nunca ha tenido pareja conocida y esto provoca inquietud entre sus compañeros, tanto que empiezan a extenderse rumores sobre su preferencia sexual, existen comentarios que estuvieron mucho tiempo fuera de su alcance y que se manejaron muy sutilmente. Cuando estos comentarios llegan a sus oídos, Isabel confiesa a sus amistades más cercanas en la escuela, que a ella le gustan las chicas, pero que aún no ha tenido ninguna historia amorosa. Les dice que en ese momento no quiere que se sepa en la escuela, así que pide que guarden su secreto. Al tiempo, Isabel comienza a sentirse mal porque continúan y van en aumento significativo los comentarios, los cuales ya no son tan sutiles como al principio, al respecto de sus preferencias sexuales entre los compañeros de la escuela. Incluso ha recibido ya ofensas y burlas directas de algunos compañeros en clase, en los pasillos y el patio de la escuela.”

2. Responder en forma individual las siguientes preguntas, en una hoja de papel, que será entregada al docente:

Ante la situación antes planteada:

- ¿Qué debe hacer Isabel para detener el acoso escolar que está viviendo?
- ¿Qué opinas de la homosexualidad?
- ¿Debería platicar Isabel con sus padres y/o con algún profesor u orientador acerca de sus preferencias sexuales y de las agresiones que está recibiendo por parte de sus compañeros?
- ¿Deberían los padres de Isabel intervenir en la situación de acoso escolar que está viviendo su hija en la escuela? ¿Cómo?
- ¿Deberían las autoridades escolares intervenir en la situación de acoso escolar que está viviendo Isabel? ¿Cómo?
- ¿Qué harías si tú fueras Isabel?
- ¿Qué deberías hacer si tu fueras una amiga o amigo de Isabel?
- ¿Cómo crees que acabará la historia de acoso escolar que vive Isabel?
- ¿Crees que hay alguna situación de acoso escolar similar en tu escuela?
- ¿Qué crees que motiva el acoso escolar?
- ¿Has participado de alguna situación de acoso escolar? ¿Por qué sí? y ¿Por qué no?
- ¿Has sufrido alguna vez acoso escolar? ¿Qué paso? ¿Cómo se solucionó?

- ¿Qué vas a hacer si estas sufriendo actualmente de acoso escolar?
- ¿Qué harás tu si se presenta una situación similar en tu escuela para evitar el *bullying* o acoso escolar hacía un compañero o compañera?

Adaptado de Valores y Dilemas Morales. Programa La nevera. Concejalía de Juventud, Alicante, España. Disponible en <https://www.alicante.es/sites/default/files/documentos/contenidos/nevera-educacio-salut/unid-didac-4-valores-mora.pdf>

3. Integrar equipos de cinco personas mínimo.
4. Retomar por equipos la cartilla de derechos sexuales de adolescente y jóvenes disponible en <http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/VIH/Divulgacion/cartillas/Cartilla-Derechos-Sexuales-Adolescentes-Jovenes.pdf>, considerando, en el caso de menores de edad, consultar el código civil de tu Estado, para verificar la aplicación o no de los puntos desarrollados en la cartilla de acuerdo con las edades.
5. Compartir en forma grupal, lo que piensan acerca de lo que deben ser derechos y obligaciones de los adolescentes al respecto de su vida sexual.
6. Proponer y presentar por equipos al resto del grupo acciones para evitar *bullying* o acoso escolar en tema asociados al embarazo adolescente, preferencias sexuales o cualquier tema en general relacionado con la sexualidad de los alumnos del plantel.
7. Revisar en forma grupal y seleccionar una acción a realizar en su plantel, donde participe todo el grupo.
8. Llevar a cabo en forma grupal la acción determinada.

Nombre del Alumno:	
Unidad de Aprendizaje:	2.Desarrollo ético en el entorno interpersonal y social
Resultado de Aprendizaje:	2.1 Incorporar prácticas relativas al ejercicio de los principios éticos fundamentales en el hacer diario y en las diversas relaciones que establece, mediante una actitud crítica y tolerante.
Actividad. Núm. 4	¿Cómo reconocer, respetar y valorar la diversidad?

1. Participar en actividad que dirige el docente, la cual deberá realizarse en el patio, jardín o gimnasio de la escuela.
2. Formar una línea recta y todos los integrantes del grupo deberán tomarse de la mano.
3. Atender las instrucciones del docente, el cual indicará ira nombrando algunas características y pedirá que quienes las tengan den un paso al frente o un paso atrás, quienes no cumplan con la característica se quedarán en su lugar, la intención es decir una lista de características que provocarán el movimiento físico del grupo, **es muy importante que no se suelten de las manos.**
Las indicaciones son:
 - “Den un paso al frente todas las personas que cumplen años en abril”
 - “Den un paso atrás todas las personas a las que les gusta bailar salsa”
 - “Den un paso al frente todas las personas que tienen novia o novio”
 - “Den un paso atrás todas las personas que conocen la ciudad de Guadalajara”
 - “Den un paso al frente a todas las personas que les da miedo la oscuridad”
 - “Den un paso atrás todas las personas que viven con su papá y su mamá”
 - “Den un paso al frente todas las personas que quisieran cambiar algo de su cuerpo”
 - “Den un paso atrás todas las personas que se han enamorado”
 - “Den un paso al frente todas las personas que han vivido alguna situación de violencia”
 - “Den un paso atrás todas las personas que aceptarían que su mejor amiga o amigo fuera homosexual”
4. Concluir la actividad física con un aplauso de todos los participantes y volver al aula para realizar una reflexión.
5. Participar en la reflexión grupal a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sintieron con la actividad?
 - ¿Lograron mantenerse unidos a pesar de tener tantas diferencias?
 - ¿Qué hicieron para lograrlo o en caso de que la línea se haya roto, cómo se sintieron y por qué creen que se rompió?
 - ¿Qué hacen cuando una persona piensa y actúa de manera muy distinta a ustedes?
 - ¿Qué nos pasa con las diferencias y en que nos pueden separar?
 - ¿Cuáles son las diferencias que más les atraen en otras personas?
 - ¿Cuáles son las diferencias que más les molestan en otras personas?
 - ¿Cómo sería un mundo en el que no hubiera diversas formas de pensar, sentir y actuar?
 - ¿Qué podemos hacer para respetar y valorar las diferencias de las y los demás?

Nombre del Alumno:	
Unidad de Aprendizaje:	2.Desarrollo ético en el entorno interpersonal y social
Resultado de Aprendizaje:	2.2 Asumir una actitud de aprecio y respeto a los Derechos Humanos, mediante una valoración responsable de las alternativas que se le presenten y una posición crítica.
Actividad. Núm. 5	¿Contribuimos sin ser conscientes a poner en riesgo a los grupos en mayor situación de vulnerabilidad?

1. Organizar parejas en forma libre.
2. Reflexionar cada pareja sobre las expresiones del siguiente cuadro y tomar acuerdo para escribir en la columna de criterio, cuál consideran es el fundamento, desde su punto de vista, con el que se está haciendo un juicio de valor, por último, en la columna de reflexión, escriban su punto de vista acerca de la expresión argumentando su postura; sin embargo, en el caso de no coincidir, tanto en la columna de criterio como en la de reflexión, registrar comentarios y argumentaciones por cada alumno, colocando su nombre .

EXPRESIÓN	CRITERIO	REFLEXIÓN
<i>Mauricio lleva a casa a su novia, que es de piel blanca y ojos claros. Los padres de Mauricio lo felicitan por su elección y le dicen: “¡Vaya!, hasta que vas a mejorar la raza”.</i>		
<i>Dos chicas están lavándose las manos en el baño de un supermercado. Una de ellas no sabe cómo funciona el grifo del agua. La otra joven le dice “¡Ay! ¿No sabes? ¡Hasta pareces india!”</i>		

EXPRESIÓN	CRITERIO	REFLEXIÓN
<p><i>En un balneario de la ciudad ... hay un letrero en la entrada que dice: "No se admiten mascotas ni homosexuales".</i></p>		
<p><i>Un padre ayuda a su hijo a levantarse de una caída. Mientras lo sacude, le dice: "¡Aguántese como los machos, los hombres no lloran!"</i></p>		
<p><i>-¿Y tú vecina es guapa?</i></p>		
<p><i>"Está gordita, pero no está tan fea"</i></p>		

3. Añadir y analizar otras expresiones similares que hayan escuchado y realizar el mismo análisis.

EXPRESIÓN	CRITERIO	REFLEXIÓN

4. Responder y reflexionar en forma grupal, considerando como guía las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las diferencias que hay entre hombres y mujeres? ¿Esas diferencias nos hacen merecedores de más o menos derechos?
- ¿Nuestra apariencia, nivel social, origen o color de piel nos hace distintos? ¿Esas diferencias nos hacen merecedores de un mejor o peor trato?
- ¿Todos merecemos el derecho de elegir: una pareja, una religión, un cambio en nuestro cuerpo? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sentirían si en la escuela sólo se permitiera la entrada a los que son populares?
- ¿Qué harían si en su clase de Ética, los alumnos que tienen el cabello rubio tuvieran siempre 10 de calificación y los de cabello negro tuvieran que hacer doble trabajo?
- ¿Existen derechos que deban reconocerse a todos los seres humanos en todo contexto?
- ¿Hay casos en que alguien deja de merecer ser tratado como un ser humano?
- ¿Quién decide cuando alguien ya no merece ser tratado como un ser humano?
- ¿Cuándo un derecho puede llamarse “derecho humano”?
- ¿Hay derechos que las personas deban conservar incluso cuando hayan cometido algún delito? ¿Cuáles son esos derechos?
- ¿Si todos los seres humanos somos iguales, entonces todos merecemos el mismo trato ante la ley?

Adaptado de la Plataforma de los Campos Disciplinarios para Profesores de Bachillerato Tecnológico. Materiales Ética. Disponible en <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica/materiales/derechos-humanos/gente-bien-3/>

Nombre del Alumno:	
Unidad de Aprendizaje:	2.Desarrollo ético en el entorno interpersonal y social
Resultado de Aprendizaje:	2.3 Asumir una actitud crítica y propositiva en la construcción de una ciudadanía responsable, mediante la valoración de la libertad, el diálogo, la información y la participación democrática.
Actividad. Núm. 6	¿Qué hago yo por mi comunidad?

1. Leer el siguiente fragmento:

“(...) Quiero hoy soñar esta ciudad en la que he elegido vivir, quiero imaginar su futuro, nombrarle en voz alta para que pueda cumplirse algún día.

Sueño una ciudad de la convivencia y el encuentro, en la que existen mil espacios donde las personas pueden encontrarse, pensar, decir, crear, hacer con otras personas, llevar a cabo sus iniciativas, cultivar sus aficiones e intereses, hacer cultura, formarse....

Una ciudad del diálogo social y la inteligencia colectiva, en la que todos los actores y sectores se escuchan, comparten ideas y experiencias, buscan juntos nuevas soluciones y respuestas a los problemas y necesidades comunes.

Donde todas las personas hacen la política, y son consultadas, opinan y participan -de cien formas distintas- en la toma de decisiones importantes. Y donde son también actores, que gestionan y cogestionan con los poderes públicos, que llevan a cabo las decisiones colectivas.

Una ciudad de la economía social y solidaria, llena de cooperativas cooperando entre sí, construyendo en red nuevos productos y servicios, intercambiándolos con otras poblaciones y ciudades cercanas.

Una ciudad del reciclaje, de la recuperación y el reaprovechamiento, austera (que no quiere decir triste), en contra del derroche, el consumismo y el despilfarro.

En la que la igualdad va de la mano de la cooperación, en la que la colaboración y el apoyo mutuo son la norma. Una ciudad con mil colectivos y asociaciones diversas, trabajando juntos, articulando y tejiendo una trama de solidaridad.

Donde nunca más se habla del paro porque nadie deja de hacer y contribuir al bienestar colectivo, nadie está mano sobre mano, y las necesidades de todos están satisfechas.

Una ciudad de los cuidados, en la que los niños y niñas pueden jugar en la calle, y son educados por toda la comunidad, y no son interpretados y suplidos en sus sueños y deseos, sino que cuentan con voz propia y son protagonistas de procesos que les incluyen.

En la que las personas mayores encuentran el calor, el cariño y el respeto que merecen, y tienen voz y espacios propios, y otros donde se encuentran e intercambian experiencias y vivencias con otras generaciones.

Una ciudad reconciliada con su historia y su patrimonio, que no convierte la tradición en una trinchera nostálgica de resistencia a los cambios sino en un trampolín para inventar el futuro. Que recupera la innovación y el cambio como seña de su identidad trimilenaria.

Una ciudad sin burocracias ni burócratas, con estructuras administrativas mínimas, imprescindibles, ágiles, flexibles, en permanente innovación.

Una ciudad con pocos coches, buenos transportes públicos, con muchos lugares para caminar, y rincones para sentarse y contemplar la vida y el mundo.

(...) Una ciudad verde, llena de azoteas y balcones verdes, de parques y huertos comunitarios. Una ciudad limpia, cuidada por sus vecinos y vecinas, y por sus visitantes.

Una ciudad abierta al mundo, amante de lo propio pero curiosa de lo ajeno, una ciudad en aprendizaje permanente y replicante de las buenas ideas y experiencias, vengan de donde vengan.

Una ciudad multicultural, hospitalaria y acogedora de los otros, vengan de donde vengan. Mestiza (llena de gaditanos y gaditanas de todos los colores, razas y culturas) y mestizadora, constructora de síntesis para una nueva (y buena) vida.

Una ciudad de la alegría y la simpatía, del buen humor y el buen vivir, de la música en la calle que convive con el descanso del vecindario, con zonas y tiempos para la meditación y el silencio...

Una ciudad de la creatividad y el ingenio, que convierte su imaginación y su capacidad de disfrutar la vida en un motor de futuro."

Tomado de: El tercer puente. Sueño para mi ciudad de Fernando de la Riva. Disponible en <https://eltercerpuente.com/sueno-para-mi-ciudad/>

2. Contesta en forma individual por escrito las siguientes preguntas:

- ¿Crees que el autor "sueña" o describe la comunidad a la que se refiere?
- ¿Crees que esta ciudad puede ser la comunidad en la que vives?; ¿Por qué?
- ¿Qué cosas de las que haces diariamente pueden contribuir a tener una mejor comunidad? Describe al menos cinco.
- ¿Dónde y cómo ves expresada la libertad?
- ¿Dónde y cómo ves expresado el diálogo, la información y la participación democrática?
- ¿Qué harías para que los jóvenes tengan una participación democrática en tu comunidad?
- ¿Qué propones que se debe hacer de manera organizada en tu comunidad para mejorarla?
- ¿Estás bien informada/o sobre lo que ocurre con tu ciudad día a día? ¿De qué forma te llega la información?
- ¿Crees que a los jóvenes les hace falta información, para los que se encuentren en la edad, ejerzan su voto en forma oportuna y que sirva para mejorar las condiciones de tu comunidad?
- ¿Cómo deberían ser informados los jóvenes acerca de las propuestas de los diversos grupos políticos de su comunidad, para que se involucren en acciones que mejoren su condición y la de los demás?
- Si fueses el Presidente municipal de tu ciudad ¿qué harías por tu ciudad?
- Si no existiesen representantes políticos, ¿cómo llevarías a cabo tus iniciativas para la mejora de tu comunidad?

Adaptado de: Educando en ciudadanía, desde, por y para la participación de Ana García Florindo. Disponible en http://personal.us.es/elucio/index_archivos/educando_en_ciudadania.pdf

3. Participar en un foro, que se abra en la red social seleccionada, en el que el docente sea el moderador, acerca de que te hace “tener o no” sentido de pertenencia a tu comunidad, a tu estado, a tu nación, a la humanidad y donde debe incorporarse los conceptos de “sentido de pertenencia”, “ciudadanía activa” y “vida democrática”, considerando las reflexiones individuales que se generaron en el punto 2 de esta actividad y analizando las siguientes preguntas:
- ¿Qué mejoras consideras que las autoridades locales han impulsado en tu comunidad?
 - ¿Qué mejoras consideras que han sido fruto de la organización de los habitantes de tu comunidad?
 - ¿Qué mejoras consideras que las autoridades han impulsado en tu estado? Menciona al menos un ejemplo.
 - ¿Qué mejoras consideras que han sido fruto de la organización de los habitantes del Estado donde habitas? Menciona al menos un ejemplo.
 - ¿Qué mejoras consideras que las autoridades han impulsado en nuestro país que ha tenido un gran impacto en los habitantes de México? Menciona al menos un ejemplo.
 - ¿Qué mejoras consideras que han sido fruto de la organización de los habitantes del México? Menciona al menos un ejemplo.
 - ¿Cómo deben según tu opinión actuar las autoridades de una comunidad, estado o país para mejorar las condiciones de vida social, política y material de sus habitantes?
 - ¿Cómo deben según tu opinión actuar los habitantes de una comunidad, estado o país para mejorar las condiciones de vida social, política y material de sus habitantes?
 - ¿Cómo deben según tu opinión actuar las autoridades de una comunidad, estado o país para impulsar la ciudadanía activa en sus habitantes en general?
 - ¿Cómo deben según tu opinión actuar las autoridades de una comunidad, estado o país para impulsar la ciudadanía activa en los jóvenes?
 - ¿Qué deberías hacer tu para impulsar la ciudadanía activa en la vida social y política?

II. Guía de Evaluación del Módulo Ética

6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de guiar en la evaluación de las competencias adquiridas por los alumnos, asociadas a los Resultados de Aprendizaje; en donde, además, describe las técnicas y los instrumentos a utilizar y la ponderación de cada actividad de evaluación.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación:

La evaluación **diagnóstica** permite establecer un **punto de partida** fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran los alumnos. El alumno a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá **identificar las características del grupo y orientar adecuadamente sus estrategias**. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La evaluación **formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del alumno, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad **informar a los alumnos de sus avances** con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre los aspectos en los que tiene debilidades o dificultades para regular sus procesos. Asimismo, el docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo.

La evaluación **sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etcétera, a través de **criterios estandarizados y bien definidos**. Al asignar convencionalmente, un criterio o valor, manifiesta la síntesis de los logros obtenidos en un ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías:

La **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. En la presente guía de evaluación se ha seleccionado al menos un indicador específico para la autoevaluación que hará el alumno sobre el dominio de alguna competencia de menor complejidad.

La **coevaluación** en la que los alumnos se evalúan mutuamente, valorando los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto. En la presente guía de evaluación se ha seleccionado al menos un indicador para que el alumno verifique el dominio de competencias de menor complejidad en otro alumno.

La **heteroevaluación** en su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación. En este sentido, se ha seleccionado una de las actividades de evaluación, definidas en el programa de estudios, para que sea valorada por un experto externo o por otro docente que no haya impartido el módulo a ese grupo.

La **Tabla de ponderación** vinculada al Sistema de Evaluación Escolar (SAE) permite, tanto al alumno como al docente, ir observando los avances en los resultados de aprendizaje que se van alcanzando. En ella se señala, en términos de porcentaje, el **peso específico** para cada actividad de evaluación; el **peso logrado** por el alumno con base en los desempeños demostrados y el **peso acumulado**, que se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación.

Otro elemento importante que conforma la guía de evaluación es la **rúbrica o matriz de valoración**, que establece los **indicadores y criterios** a considerar para evaluar el logro de los resultados de aprendizaje, los cuales pueden estar asociados a un desempeño o a un producto

Los **indicadores** son los aspectos relevantes de la actividad de evaluación y sirven como guía para verificar la calidad del logro del resultado de aprendizaje. A cada uno de estos indicadores le corresponde un valor porcentual, de acuerdo con su relevancia, destacando que además en ellos se señalan los atributos de las competencias genéricas a evaluar.

Los **criterios** son las condiciones o niveles de calidad que describen, en forma concreta y precisa las cualidades y niveles de calidad que debe tener cada uno de los indicadores. Proporcionan información de lo que cada alumno ha de alcanzar a través de su desempeño, así como del avance en el desarrollo de la competencia. En las rúbricas se han establecido como criterios:

- ✓ **Excelente**, en el cual, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro del producto o desempeño, es propositivo, demuestra iniciativa y creatividad, o que va más allá de lo que se le solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador;
- ✓ **Suficiente**, si cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar que se ha desempeñado adecuadamente en la actividad o elaboración del producto. Es en este nivel en el que podemos decir que se ha adquirido la competencia.
- ✓ **Insuficiente**, para cuando no cumple con los estándares o requisitos mínimos establecidos para el desempeño o producto.

7. Tabla de ponderación

UNIDAD	Resultado de aprendizaje	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
1. Desarrollo ético en el entorno personal	1.1. Relacionar el contexto histórico filosófico de la ética con el acontecer humano actual, para ubicar el origen y evolución de las principales corrientes de influencia actuales.	1.1.1.	10		
	1.2. Incorporar prácticas que le permitan juzgar acertadamente la moralidad de los sucesos de la vida cotidiana mediante la evaluación, argumentación y ejercicio de los valores.	1.2.1.	20		
	1.3. Incorporar prácticas de regulación en temas de sexualidad, mediante una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo.	1.3.1.	20		
% PESO PARA LA UNIDAD			50		
2. Desarrollo ético en el entorno interpersonal y social	2.1 Incorporar prácticas relativas al ejercicio de los principios éticos fundamentales en el hacer diario y en las diversas relaciones que establece, mediante una actitud crítica y tolerante.	2.1.1	20		
	2.2 Asumir una actitud de aprecio y respeto a los Derechos Humanos, mediante una valoración responsable de las alternativas que se le presenten y una posición crítica.	2.2.1	15		
	2.3 Asumir una actitud crítica y propositiva en la construcción de una ciudadanía responsable, mediante la valoración de la libertad, el diálogo, la información y la participación democrática.	2.3.1	15		
% PESO PARA LA UNIDAD			50		
PESO TOTAL DEL MÓDULO			100		

8. Desarrollo de actividades de evaluación

Unidad de Aprendizaje	1. Desarrollo ético en el entorno personal
Resultado de Aprendizaje	1.1 Relacionar el contexto histórico filosófico de la ética con el acontecer humano actual, para ubicar el origen y evolución de las principales corrientes de influencia actuales.
Actividad de Evaluación	1.1.1 Elaborar un decálogo ético aplicado a un área de la vida personal, en la que se use como base los aportes del pensamiento ético de diversos momentos históricos, y además lo acompañe con: <ul style="list-style-type: none"> • Justificación y asociación a los pensamientos éticos que dieron fundamento a su decálogo. • Referencias documentales consultadas.

1. Previo a la elaboración

- Tomar en cuenta que un decálogo es un conjunto de principio básicos para el buen desarrollo del actuar humano.
- Considerar la información que se recabo acerca de los diferentes pensamientos éticos en las actividades y trabajos previos.
- Considerar la información y la opinión individual y colectiva que se generó en la actividad núm. 1.

2. Durante la elaboración

- Criterios de elaboración:
 - Elaborar en forma individual
 - Asignar un nombre al decálogo
 - Redactar con carácter personal, voluntario e intransferible, se puede apoyar de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué quiero conseguir?
 - ¿Por qué quiero eso?
 - ¿Qué es lo que quiero transmitir a la gente que me rodea?
 - Respetar la diversidad de pensamientos, palabra y acción de los demás.
 - Enfocarse en un aspecto a la vez
- Contenido del decálogo
 - Redactar tomando como base los pensamientos éticos plasmados en el programa de estudios.
 - Construir con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad.
 - Redactar las aseveraciones de este decálogo como normas de comportamiento individual.
 - Redactar considerando valores y actitudes a los que está dispuesto a dar cumplimiento.
- Justificación de las aseveraciones del decálogo
 - Redactar mínimo dos cuartillas y máximo cuatro.
 - Redactar asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a cada una de las aseveraciones de su decálogo.
 - Redactar argumentando porque se eligió ese fundamento ético.
 - Incorporar sus propios valores y actitudes en la redacción.

- Incluir referencias documentales consultadas para establecer sus argumentaciones.
- Presentación de decálogo y justificación
 - Decidir la forma y el medio para elaborar y difundir su decálogo, puede utilizarse medios físicos y medios digitales.
 - Realizar una presentación creativa de su decálogo.
 - Incluir en la presentación del decálogo los argumentos desarrollados en el documento de justificación que integro en forma paralela.
- Sintaxis:
 - Mostrar claridad en la redacción
 - Cuidar la correcta ortografía.
 - Redactar en forma concreta.
 - Redactar iniciando con verbo, con la intención de enfatizar la acción a concretar.
 - Plantear ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos.

Unidad de Aprendizaje	1. Desarrollo ético en el entorno personal
Resultado de Aprendizaje	1.2 Incorporar prácticas que le permitan juzgar acertadamente la moralidad de los sucesos de la vida cotidiana mediante la evaluación, argumentación y ejercicio de los valores.
Actividad de Evaluación	1.2.1 Elaborar un ensayo acerca del ejercicio pleno de la ética y la moral en la vida diaria de las personas, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • La responsabilidad • La corresponsabilidad • La libertad • La distinción entre el bien y el mal

1. Previo a la elaboración

- Integrar equipos de acuerdo con indicaciones del docente.
- Considerar información que se construyó al respecto del concepto activo de la ética y la moral.
- Tomar en cuenta las reflexiones realizadas en la actividad núm. 2

2. Durante la elaboración

- Criterios de elaboración
 - Asignar un nombre al ensayo
 - Redactar el ensayo, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque, se pueden apoyar para su definición en las siguientes preguntas:
 - ¿Qué queremos transmitir a los demás?
 - ¿Qué mensaje ético y moral queremos dejar en la gente que nos rodea?
 - Respetar la diversidad de pensamientos, palabra y acción de los demás.
 - Utilizar frases cortas y dinámicas.
- Contenido del ensayo
 - Realizar una investigación cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado. Se pueden ayudar para discriminar la información de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son las credenciales del autor en esta área?
 - ¿Has visto al autor citado en otras fuentes?
 - ¿La fuente de información trata temas vigentes?
 - ¿Quién publicó la fuente?
 - Construir con la intención de ejercer el concepto activo de la ética y la moral.
 - Impulsar prácticas basadas en:
 - La responsabilidad
 - La corresponsabilidad
 - La libertad

- La distinción entre el bien y el mal
- Elegir una temática interesante, relevante y actual.
- Acotar y enfocarse en el tema que será tratado en el ensayo.
- Establecer argumentos fundamentados.
- Redacta en una secuencia lógica.
- Incluir reflexiones personales de los integrantes del equipo, desde el enfoque que se acordó.
- Estructura
 - Redactar mínimo cuatro páginas y máximo seis.
 - Cuidar una estructura de introducción, desarrollo y conclusión:
 - Redactar introducción en forma breve y su función es meter al lector en el tema y presentar los antecedentes.
 - Exponer en el desarrollo los argumentos que sustentan el planteamiento central.
 - Establecer como conclusión una recapitulación de las principales líneas argumentativas e incluye el punto de vista del equipo.
 - Incluye fuentes y referencias.
- Presentación y difusión del ensayo
 - Tomar decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su ensayo.
 - Realizar una presentación creativa
 - Preparar en equipo argumentaciones con base en el enfoque que se decidió tomar para atender las preguntas que se formulen por el grupo.
- Sintaxis:
 - Mostrar claridad en la redacción
 - Cuidar la correcta ortografía.
 - Redactar en forma concreta.
 - Plantear ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos

Unidad de Aprendizaje	1. Desarrollo ético en el entorno personal
Resultado de Aprendizaje	1.3 Incorporar prácticas de regulación en temas de sexualidad, mediante una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo.
Actividad de Evaluación	1.3.1 Participar en un debate acerca de las implicaciones del ejercicio de una vida sexual en la adolescencia, bajo el siguiente esquema: <ul style="list-style-type: none"> • Encuadra el tema y lo ubica dentro de los temas revisados en clase con el grupo. • Debate a partir de preguntas, con la intervención de un moderador, en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra • Establece cierre de ambas posturas

1. Organizar el grupo en dos equipos de trabajo, tomando un nombre que los identifique durante el debate.
2. Participar en el debate de acuerdo con la siguiente dinámica:
 - **Preparación del debate.**
 - El “moderador” será el docente y será la persona que establecerá el tema a debatir y dirigirá el debate.
 - Anunciará el “moderador” en forma previa a los equipos participantes que el tema a debatir es “Las implicaciones del ejercicio de una vida sexual en la adolescencia”.
 - Seleccionar y asumir cada equipo, alguna de las implicaciones de ejercer una vida sexual en la adolescencia, planteadas en el programa de estudios.
 - Investigar por equipos información acerca del tema a debatir cuidando que haya claridad, concreción, consistencia y que sea progresiva.
 - Organizar y esquematizar el equipo la información encontrada.
 - Desarrollar por equipos argumentos por escrito, con base en un fundamento ético y moral, considerando la información recabada en la investigación y en los trabajos previos, que sustenten el punto de vista del equipo.
 - Nombrar cada equipo, a un “observador” que controla los tiempos de participación durante el debate.
 - **Ejecución del debate**
 - Respetar al “moderador” como la única persona que cederá la palabra y establece las reglas
 - Participar en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra.
 - Seleccionar a la persona y el argumento que será emitido, el cual deberá estar basado en un fundamento ético y moral.
 - Respetar el tiempo asignado para seleccionar a la persona y el argumento.
 - Presentar argumento del equipo con base en un fundamento ético y moral.
 - Respetar el tiempo asignado para presentar el argumento del equipo.

- Realizar entre cuatro y cinco rondas de participación de los equipos, de acuerdo con las instrucciones del “moderador”, para argumentar su postura sobre el tema establecido, cuidando no exceder de dos minutos.
- Exponer argumento de cierre cada equipo, cuidando no exceder tres minutos por equipo
- **Manejo de lenguaje verbal y no verbal en el debate**
 - Proyectar la voz utilizando la respiración, modulación y dicción.
 - Adecuar el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad.
 - Expresarse en forma coherente y fluida durante su participación
 - Establecer contacto visual con su interlocutor en el otro equipo y con el público
 - Presentar una postura segura y abierta a interactuar y gestos que indican atención al debate.
- **Trabajo colaborativo**
 - Presentar coherencia y cohesión de grupo
 - Conservar la misma línea de pensamiento del equipo.
 - Contribuir con ideas útiles al equipo
 - Colaborar con trabajo de alta calidad.
- **Actitud**
 - Revelar convicción y confianza
 - Realizar una participación contundente.
 - Prescindir de descalificar al portavoz del equipo contrario.
 - Prescindir de ofender y agredir.
- **Posterior al debate**
 - Elaborar y entregar en forma individual una reflexión escrita.
 - Explicar la forma en que impacta en su vida la regulación en temas de sexualidad.
 - Expresar una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo.
 - Cuidar la coherencia de la información.
 - Cuidar el uso normativo de la lengua. Principalmente no debe incluir ninguna falta de ortografía.

Unidad de Aprendizaje	2. Desarrollo ético en el entorno interpersonal y social
Resultado de Aprendizaje	2.1 Incorporar prácticas relativas al ejercicio de los principios éticos fundamentales en el hacer diario y en las diversas relaciones que establece, mediante una actitud crítica y tolerante.
Actividad de Evaluación	<p>2.1.1. Diseñar y llevar a cabo por dos equipos, donde intervenga todo el grupo, dos campañas para mejorar la actitud de la comunidad de tu escuela donde obligadamente se consideren los siguientes principios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud crítica • Pensamiento positivo • Resolución de conflictos • Rechazo a la violencia

1. Integrarse a uno de los dos equipos que se conforman.

2. Planificar las campañas

- Preparación de la campaña
 - Análisis de la campaña
 - Considerar información analizada en la actividad núm. 4.
 - Seleccionar y asumir cada equipo el tema de su interés para diseñar campaña para mejorar la actitud de la comunidad de su escuela
 - Investigar y completar la información que se considere necesaria para desarrollar sus respectivas campañas.
 - Integración del plan de campaña
 - Delimita tema, analizando las necesidades e impacto en la comunidad, causas y consecuencias y viabilidad de la intervención.
 - Asigna nombre a la campaña.
 - Define objetivos:
 - ✓ Basados en necesidades que se buscan atender
 - ✓ Establecen hacia dónde se dirige y lo que se espera lograr.
 - ✓ Son claros, concretos, viables y medibles.
 - Elabora justificación, establece:
 - ✓ Razones para realizar la campaña.
 - ✓ Relevancia del asunto a atender.
 - ✓ Utilidad que aporta a la comunidad.
 - ✓ Retos de su implementación.
 - Planifica acciones:

- ✓ Determina las acciones a realizar.
- ✓ Estructura de forma que permita separar las fases y tareas.
- ✓ Delimita plazos y participantes
- Establece variaciones y contingencias posibles.
- Determina recursos humanos, materiales y tecnológicos:
 - ✓ Asigna participantes, sus roles y funciones.
 - ✓ Selecciona materiales y medios de difusión para instrumentación de la campaña.
- Determina criterios de evaluación, considerando proceso y resultados.
- Ejecución de la campaña
 - Toma como base los temas previos planteados en el programa de estudios hasta el momento.
 - Realiza con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia
 - Elabora mensajes y materiales para la campaña reflexionando sobre:
 - ✓ ¿Cuál es la utilidad de las acciones?
 - ✓ ¿Qué queremos que cambie en la comunidad?
 - Lleva a cabo las acciones considerando:
 - ✓ Actitud crítica
 - ✓ Pensamiento positivo
 - ✓ Resolución de conflictos
 - ✓ Rechazo a la violencia
 - Respeta la diversidad de pensamientos, palabra y acción de los demás.
 - Impulsa prácticas basadas en valores.
 - Cumple con la ejecución de la campaña de acuerdo tiempos y asignaciones del plan.
 - Ejecuta las acciones determinadas y las variaciones previstas respetando lo establecido en el plan.
- Sintaxis
 - Muestra claridad en la redacción
 - Cuida la correcta ortografía.
 - Redacta en forma clara y directa.
 - Plantea ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos
- Evaluación de la campaña
 - Valorar, de acuerdo con las indicaciones del docente, la efectividad de las campañas diseñadas y ejecutadas, en forma cruzada, es decir el equipo A valora al equipo B y el equipo B al equipo A.
 - Considerar en la evaluación el proceso y los resultados.
 - Considerar el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de la campaña.

Unidad de Aprendizaje	2. Desarrollo ético en el entorno interpersonal y social
Resultado de Aprendizaje	2.2 Asumir una actitud de aprecio y respeto a los Derechos Humanos, mediante una valoración responsable de las alternativas que se le presenten y una posición crítica.
Actividad de Evaluación	<p>2.2.1 Realizar por equipos una dramatización, acerca de un caso de violación de Derechos Humanos que considere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de la queja del caso hipotético de violación de los Derechos Humanos que será usado como base de la dramatización, de acuerdo con el procedimiento establecido por la CNDH • Elaboración de guion para desarrollo de la dramatización. • Elaboración de un monólogo de argumentación acerca del caso tratado para ser presentado como cierre.

1. Redactar por equipos una queja de un caso hipotético de violación de Derechos Humanos, de acuerdo con el procedimiento establecido por la CNDH, que será usado como base de la dramatización.
 - Investigar por equipos los casos en los que la CNDH es competente para tramitar una queja, para tomar la información como referente.
 - Plantear caso hipotético o selecciona algún caso real de violación de Derechos Humanos para plantear la queja.
 - Redactar queja de acuerdo con procedimiento de la CNDH. Disponible en http://www.cndh.org.mx/Como_Presentar_Queja
2. Elaborar por equipos guion para desarrollo de la dramatización.
 - Escribir la trama con base en el caso y la queja para que les sirva de guía.
 - Escribir guion, considerando:
 - Redacta siguiendo una secuencia lógica de los sucesos.
 - Aspectos clave identificados en el caso y la queja.
 - Procedimiento para presentar una queja de violación de D. H.
 - Crea personajes de acuerdo con el caso y la queja
 - Crea perfil de los personajes.
 - Acota mediante notas los rasgos específicos de los personajes.
 - Considerar al estructurar el guion los siguientes momentos en la dramatización:
 - Caracteriza y delinea la historia.
 - Describe con detalle los diálogos necesarios en la historia.
 - Establece un clímax en la historia.
 - Establece un desenlace.
 - Incluir a todos los integrantes del equipo.
 - Cuidar de no exceder los tiempos determinados para la dramatización.
3. Elaborar un monólogo de argumentación acerca del caso tratado para ser presentado como cierre posterior a la dramatización.
 - Investigar por equipos modelos de argumentación y seleccionar el que se apegue a la intención del monólogo que se presentará.

- Redactar la argumentación cuidando:
 - Establecer los motivos por los cuales fue atendida como un caso de violación de Derechos Humanos.
 - Defender la postura del personaje que sufrió la violación de sus Derechos Humanos.
 - Elaborar con la intención de convencer.
 - Cuidar reglas ortográficas y de sintaxis.
 - Grabar la argumentación cuidando:
 - Se vota por el representante del grupo que grabará la argumentación
 - Cuidar que al hablar se escuche claro y fuerte.
 - Ajustar la duración a tres minutos como máximo
4. Presentar dramatización al grupo
- Coordinar el montaje de escenografía, mobiliario y vestuario de acuerdo con el guion.
 - Practicar previamente para corregir y ajustar presentación.
 - Cuidar que su tiempo límite sea 10 minutos para el desarrollo de su presentación
 - Cuidar de que los personajes estén en el contexto del perfil definido en el guion.
 - Mostrar dominio de los diálogos establecidos en el guion
 - Reflejar trabajo colaborativo
5. Presentar video de argumentación de cierre
- Verificar que se cuente con las herramientas tecnológicas para reproducir el video del monólogo de argumentación que el equipo elaboró como cierre del caso.
 - Reproducir video al término de la dramatización
 - Intercambiar realimentación propositiva de la dramatización y del video de argumentación de cierre con el otro equipo.
6. Manejo de lenguaje verbal y no verbal en la dramatización
- Proyectar la voz utilizando la respiración, modulación y dicción.
 - Adecuar el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad.
 - Expresarse en forma coherente y fluida durante su participación
 - Presentar una postura segura y relajada.

Unidad de Aprendizaje	2. Desarrollo ético en el entorno interpersonal y social
Resultado de Aprendizaje	2.3 Asumir una actitud crítica y propositiva en la construcción de una ciudadanía responsable, mediante la valoración de la libertad, el diálogo, la información y la participación democrática.
Actividad de Evaluación	<p>2.3.1 Elaborar por equipos el plan de trabajo de un proyecto que refleje la ciudadanía, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se nombre un moderador de cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte al equipo y al docente mediante una minuta los avances del mismo. • Se debata de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto. • Se presenta por escrito el plan de trabajo que integre: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fotos y video ➤ Propuesta del proyecto ➤ Participantes ➤ Recursos necesarios • Se presenta al resto del grupo.

1. Integrar equipos de trabajo.
2. Seleccionar por equipo, de entre los temas revisados en el desarrollo del programa de estudios de Ética, aquel que consideren les va a permitir reflejar una ciudadanía activa y procure un bien social para su escuela o comunidad próxima.
3. Elaborar el proyecto considerando:
 - Criterios de elaboración
 - Redactar, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque.
 - Redactar mínimo cinco páginas y máximo ocho.
 - Respetar la diversidad de pensamientos, palabra y acción de los demás.
 - Utilizar frases cortas y dinámicas.
 - Estructura del proyecto
 - Realizar investigación para elaborar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado. Se puede apoyar para discriminar la información de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son las credenciales del autor en esta área?
 - ¿Has visto al autor citado en otras fuentes?
 - ¿La fuente de información trata temas vigentes?
 - ¿Quién publicó la fuente?
 - Elaborar diagnóstico de necesidades. Análisis, selección y delimitación de la situación, las necesidades y el impacto en la comunidad, así como también las causas y consecuencias y la viabilidad de la intervención.
 - Definir objetivos. Se enmarca hacia dónde se dirige el proyecto y lo que se espera lograr. Los objetivos deben:
 - Ser claros y concretos, así como precisos para establecer una guía de trabajo.
 - Ser viables y medibles.
 - Elaborar justificación. Se establecen las razones por la que se considera necesario implementar el proyecto. Debe describir:

- La relevancia del problema que debe de atenderse
 - La utilidad que aportará a la comunidad educativa.
 - Las limitaciones en la implementación.
 - Planificar acciones. Se diseña las acciones correctivas y se estructura la propuesta de trabajo que permita separar las fases y tareas, delimitando los plazos. Aquí también se deben prever los contratiempos.
 - Determinar recursos humanos, materiales y tecnológicos.
 - Humanos: Quienes participan en el proyecto, sus roles y funciones.
 - Materiales: Recursos a utilizar en la instrumentación del proyecto.
 - Tecnológico: Equipos necesarios para la instrumentación del proyecto
 - Determinar criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto. Se evalúa el proceso y los resultados.
 - Incluye fuentes y referencias.
 - Sintaxis:
 - Muestra claridad en la redacción.
 - Cuida la correcta ortografía.
 - Redacta en una secuencia lógica.
 - Redacta en forma clara y directa.
 - Plantea ideas en positivo, omitir el uso de planteamientos negativos
4. Presentación y difusión del proyecto
- Tomar decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto, puede utilizarse medios físicos y medios digitales.
 - Preparar en equipo, con base en el proyecto y enfoque, lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad.
 - Elaborar un guion de lo que se va a decir en el video.
 - Elaborar una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web, como *screencast-O-matic*, consultar en <https://screencast-o-matic.com/>
5. Dinámica de trabajo
- Nombrar un moderador de cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte al equipo y al docente mediante una minuta los avances del mismo.
 - Debatir y tomar acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto.
 - Demuestra trabajo colaborativo
 - Presentar coherencia y cohesión de grupo
 - Conservar la misma línea de pensamiento del equipo.
 - Contribuir con ideas útiles al equipo
 - Colaborar con trabajo de alta calidad.
 - Demuestra disposición y actitud
 - Demostrar convicción y confianza
 - Realizar una participación contundente.
 - Prescindir de ofender y agredir.

9. Matriz de valoración o Rúbrica

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema:	ETIC-00	Nombre del módulo:	Ética	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	1.1 Relacionar el contexto histórico filosófico de la ética con el acontecer humano actual, para ubicar el origen y evolución de las principales corrientes de influencia actuales.			Actividad de evaluación:	1.1.1 Elaborar un decálogo ético aplicado a un área de la vida personal, en la que se use como base los aportes del pensamiento ético de diversos momentos históricos.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Criterios de elaboración 6.4, 10.1 y 10.2	25	<ul style="list-style-type: none"> Elabora en forma individual Asigna nombre al decálogo. Redacta con carácter personal, voluntario e intransferible. Respetar la diversidad de pensamientos, palabra y acción de los demás. Se enfoca en un aspecto a la vez Promueve colaboración con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora en forma individual Asigna nombre al decálogo. Redacta con carácter personal, voluntario e intransferible. Respetar la diversidad de pensamientos, palabra y acción de los demás. Se enfoca en un aspecto a la vez 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Elaborar en forma individual Asignar nombre al decálogo. Redactar con carácter personal, voluntario e intransferible. Respetar la diversidad de pensamientos, palabra y acción de los demás. Enfocarse en un aspecto a la vez
Contenido del decálogo 1.3, 6.4, 10.1 y 10.2	30	<ul style="list-style-type: none"> Redacta tomando como base los pensamientos éticos plasmados en el programa de estudios. Construye con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad. Redacta las aseveraciones de este decálogo como normas de comportamiento individual. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacta tomando como base los pensamientos éticos plasmados en el programa de estudios. Construye con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad. Redacta las aseveraciones de este decálogo como normas de comportamiento individual. 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Redactar tomando como base los pensamientos éticos plasmados en el programa de estudios. Construir con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia con el prójimo y con la sociedad. Redactar las aseveraciones de este decálogo como normas de comportamiento individual.

		<ul style="list-style-type: none"> • Redacta considerando valores y actitudes a los que está dispuesto a dar cumplimiento • Refleja la redacción un crecimiento personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta considerando valores y actitudes a los que está dispuesto a dar cumplimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar considerando valores y actitudes que está dispuesto a dar cumplimiento.
<p>Justificación 1.3, 6.4, 10.1 y 10.2</p>	25	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta, mínimo dos cuartillas y máximo cuatro. • Redacta asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a cada una de las aseveraciones de su decálogo. • Redacta argumentando porque se eligió ese fundamento ético. • Incorpora sus propios valores y actitudes en la redacción. • Incluye referencias documentales consultadas para sus argumentaciones. • Establece claramente la utilidad del decálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta, mínimo dos cuartillas y máximo cuatro. • Redacta asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a cada una de las aseveraciones de su decálogo. • Redacta argumentando porque se eligió ese fundamento ético. • Incorpora sus propios valores y actitudes en la redacción. • Incluye referencias documentales consultadas para sus argumentaciones. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar, mínimo dos cuartillas y máximo cuatro. • Redactar asociando los pensamientos éticos que dieron fundamento a cada una de las aseveraciones de su decálogo. • Redactar argumentando porque se eligió ese fundamento ético. • Incorporar sus propios valores y actitudes en la redacción. • Incluir referencias documentales consultadas para sus argumentaciones.
<p>Presentación de decálogo y justificación 6.4, 10.1 y 10.2</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisión acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su decálogo • Realiza una presentación creativa de su decálogo. • Incluye en la presentación del decálogo los argumentos desarrollados en el documento de justificación que integró en forma paralela. • Incluye imágenes en el decálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisión acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su decálogo. • Realiza una presentación creativa de su decálogo. • Incluye en la presentación del decálogo los argumentos desarrollados en el documento de justificación que integró en forma paralela. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisión acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su decálogo • Realizar una presentación creativa de su decálogo. • Incluir en la presentación del decálogo los argumentos desarrollados en el documento de justificación que integró en forma paralela.
<p>Sintaxis 6.4 (Autoevaluación)</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra claridad en la redacción • Cuida la correcta ortografía. • Redacta en forma concreta. • Redacta iniciando con verbo. • Plantea ideas en positivo, omite uso de planteamientos negativos. • Cuida que los verbos de inicio sean evaluables.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra claridad en la redacción • Cuida la correcta ortografía. • Redacta en forma concreta. • Redacta iniciando con verbo. • Plantea ideas en positivo, omite uso de planteamientos negativos. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar claridad en la redacción • Cuidar la correcta ortografía. • Redactar en forma concreta. • Redactar iniciando con verbo. • Plantear ideas en positivo.
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema:	ETIC-00	Nombre del módulo:	Ética	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:		Fecha:	
Resultado de aprendizaje:	1.2 Incorporar prácticas que le permitan juzgar acertadamente la moralidad de los sucesos de la vida cotidiana mediante la evaluación, argumentación y ejercicio de los valores.		Actividad de evaluación:	1.2.1 Elaborar un ensayo acerca del ejercicio pleno de la ética y la moral en la vida diaria de las personas.	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Criterios de elaboración 6.4, 10.1 y 10.2	20	<ul style="list-style-type: none"> Se integra equipo. Asigna nombre al ensayo Redacta el ensayo, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque. Respetar la diversidad de pensamientos, palabra y acción. Utiliza frases cortas y dinámicas. Cuida el público para el que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> Se integra equipo. Asigna nombre al ensayo Redacta el ensayo, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque. Respetar la diversidad de pensamientos, palabra y acción. Utiliza frases cortas y dinámicas. 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Integrarse a un equipo. Asignar nombre al ensayo Redactar el ensayo, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque. Respetar la diversidad de pensamientos, palabra y acción. Utilizar frases cortas y dinámicas.
Contenido del ensayo 1.3, 6.4, 10.1 y 10.2	30	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una investigación cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado. Construye ejerciendo el concepto activo de la ética y la moral. Impulsa prácticas basadas en responsabilidad, corresponsabilidad y libertad, así como en una clara distinción entre el bien y el mal. Elige una temática interesante, relevante y actual. Acota y se enfoca en el tema que será tratado en el ensayo. Establece argumentos fundamentados. Redacta en una secuencia lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una investigación cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado. Construye ejerciendo el concepto activo de la ética y la moral. Impulsa prácticas basadas en responsabilidad, corresponsabilidad y libertad, así como en una clara distinción entre el bien y el mal. Elige una temática interesante, relevante y actual. Acota y se enfoca en el tema que será tratado en el ensayo. Establece argumentos fundamentados. Redacta en una secuencia lógica. 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Realizar una investigación cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado. Construir ejerciendo el concepto activo de la ética y la moral. Impulsar prácticas basadas en responsabilidad, corresponsabilidad y libertad, así como en una clara distinción entre el bien y el mal. Elegir una temática interesante, relevante y actual. Acotar y enfocarse en el tema que será tratado en el ensayo.

		<ul style="list-style-type: none"> Incluye reflexiones personales de los integrantes del equipo desde el enfoque que se acordó. Motiva y estimula la reflexión del público para el que fue escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Incluye reflexiones personales de los integrantes del equipo, desde el enfoque que se acordó. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer argumentos fundamentados. Redactar en una secuencia lógica. Incluir reflexiones personales de los integrantes del equipo, desde el enfoque que se acordó.
Estructura del ensayo 1.3 y 6.4	25	<ul style="list-style-type: none"> Redacta mínimo cuatro páginas y máximo seis. Cuida una estructura de introducción, desarrollo y conclusión Redacta introducción en forma breve y su función es meter al lector en el tema y presentar los antecedentes. Expone en el desarrollo los argumentos que sustentan el planteamiento central. Establece como conclusión una recapitulación de las principales líneas argumentativas e incluye el punto de vista del equipo. Incluye fuentes y referencias Demuestra en los planteamientos la capacidad de síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacta mínimo cuatro páginas y máximo seis. Cuida una estructura de introducción, desarrollo y conclusión. Redacta introducción en forma breve y su función es meter al lector en el tema y presentar los antecedentes. Expone en el desarrollo los argumentos que sustentan el planteamiento central. Establece como conclusión una recapitulación de las principales líneas argumentativas e incluye el punto de vista del equipo Incluye fuentes y referencias 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar mínimo cuatro páginas y máximo seis. Cuidar una estructura de introducción, desarrollo y conclusión. Redactar introducción en forma breve y su función es meter al lector en el tema y presentar los antecedentes. Exponer en el desarrollo los argumentos que sustentan el planteamiento central. Establecer como conclusión una recapitulación de las principales líneas argumentativas e incluye el punto de vista del equipo Incluir fuentes y referencias
Presentación y difusión del ensayo 6.4, 10.1 y 10.2	20	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su ensayo. Realiza una presentación creativa. Prepara en equipo argumentaciones con base en el enfoque que se tomó para atender las preguntas que se formulan por el grupo. Realiza una convocatoria atractiva para la presentación de su ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su ensayo. Realiza una presentación creativa Prepara en equipo argumentaciones con base en el enfoque que se tomó para atender las preguntas que se formulan por el grupo. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tomar decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su ensayo. Realizar una presentación creativa Preparar en equipo argumentaciones con base en el enfoque que se tomó para atender las preguntas que se formulan por el grupo.
Sintaxis 6.4	5	<ul style="list-style-type: none"> Muestra claridad en la redacción Cuida la correcta ortografía. Redacta en forma concreta. Plantea ideas en positivo. Revisa y edita el ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra claridad en la redacción Cuida la correcta ortografía. Redacta en forma concreta. Plantea ideas en positivo. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra claridad en la redacción Cuida la correcta ortografía. Redacta en forma concreta. Plantea ideas en positivo.
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema:	ETIC-00	Nombre del módulo:	Ética	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	1.3 Incorporar prácticas de regulación en temas de sexualidad, mediante una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo.		Actividad de evaluación:	1.3.1 Participar en un debate acerca de las implicaciones del ejercicio de una vida sexual en la adolescencia. (Heteroevaluación)	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Preparación del debate 1.3, 3.3, 6.4, 10.1 y 10.2	20	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y asume cada equipo, alguna de las implicaciones de ejercer una vida sexual en la adolescencia, planteadas en el programa de estudios. • Investiga por equipos información acerca del tema a debatir cuidando que haya claridad, concreción, consistencia y que sea progresiva. • Organiza y esquematiza el equipo la información encontrada. • Desarrolla por equipos argumentos por escrito, con base en un fundamento ético y moral, considerando la información recabada en la investigación y en los trabajos previos, que sustenten el punto de vista del equipo. • Nombra cada equipo, a un "observador" que controla los tiempos de participación durante el debate. • Participa en la organización del aula de tal forma que los equipos sean visibles entre sí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y asume cada equipo, alguna de las implicaciones de ejercer una vida sexual en la adolescencia, planteadas en el programa de estudios. • Investiga por equipos información acerca del tema a debatir cuidando que haya claridad, concreción, consistencia y que sea progresiva. • Organiza y esquematiza el equipo la información encontrada. • Desarrolla por equipos argumentos por escrito, con base en un fundamento ético y moral, considerando la información recabada en la investigación y en los trabajos previos, que sustenten el punto de vista del equipo. • Nombra cada equipo, a un "observador" que controla los tiempos de participación durante el debate. 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y asumir cada equipo, alguna de las implicaciones de ejercer una vida sexual en la adolescencia, planteadas en el programa de estudios. • Investigar por equipos información acerca del tema a debatir cuidando que haya claridad, concreción, consistencia y que sea progresiva. • Organizar y esquematizar el equipo la información encontrada. • Desarrollar por equipos argumentos por escrito, con base en un fundamento ético y moral, considerando la información recabada en la investigación y en los trabajos previos, que sustenten el punto de vista del equipo. • Nombrar cada equipo, a un "observador" que controla los tiempos de participación durante el debate.

<p>Ejecución del debate 1.3, 6.4, 10.1 y 10.2</p>	<p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta al “moderador” como la única persona que cederá la palabra y que establece las reglas • Participa en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra. • Selecciona a la persona y el argumento que será emitido, el cual deberá estar basado en un fundamento ético y moral. • Respeta el tiempo asignado para seleccionar a la persona y el argumento. • Presenta argumento del equipo con base en un fundamento ético y moral. • Respeta el tiempo asignado para presentar el argumento del equipo. • Realiza entre cuatro y cinco rondas de participación de los equipos, de acuerdo con las instrucciones del “moderador”, para argumentar su postura sobre el tema establecido, cuidando no exceder de dos minutos. • Expone argumento de cierre cada equipo, cuidando no exceder tres minutos por equipo. • Se dispone al trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta al “moderador” como la única persona que cederá la palabra y que establece las reglas • Participa en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra. • Selecciona a la persona y el argumento que será emitido, el cual deberá estar basado en un fundamento ético y moral. • Respeta el tiempo asignado para seleccionar a la persona y el argumento. • Presenta argumento del equipo con base en un fundamento ético y moral. • Respeta el tiempo asignado para presentar el argumento del equipo. • Realiza entre cuatro y cinco rondas de participación de los equipos, de acuerdo con las instrucciones del “moderador”, para argumentar su postura sobre el tema establecido, cuidando no exceder de dos minutos. • Expone argumento de cierre cada equipo, cuidando no exceder tres minutos por equipo. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar al “moderador” como la única persona que cederá la palabra y que establece las reglas • Participar en forma respetuosa, ordenada y planteando las posturas a favor y en contra. • Seleccionar a la persona y el argumento que será emitido, el cual deberá estar basado en un fundamento ético y moral. • Respetar el tiempo asignado para seleccionar a la persona y el argumento. • Presentar argumento del equipo con base en un fundamento ético y moral. • Respetar el tiempo asignado para presentar el argumento del equipo. • Realizar entre cuatro y cinco rondas de participación de los equipos, de acuerdo con las instrucciones del “moderador”, para argumentar su postura sobre el tema establecido, cuidando no exceder de dos minutos. • Exponer argumento de cierre cada equipo, cuidando no exceder tres minutos por equipo.
<p>Manejo de lenguaje verbal y no verbal en el debate 6.4</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecta la voz utilizando la respiración, modulación y dicción. • Adecua el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad. • Se expresa en forma coherente y fluida durante su participación • Establece contacto visual con su interlocutor en el otro equipo y con el público • Presenta una postura segura y abierta a interactuar y gestos que indican atención al debate. • Evita muletillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecta la voz utilizando la respiración, modulación y dicción. • Adecua el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad. • Se expresa en forma coherente y fluida durante sus participaciones. • Establece contacto visual con su interlocutor en el otro equipo y con el público • Presenta una postura segura y abierta a interactuar y gestos que indican atención al debate. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectar la voz utilizando la respiración, modulación y dicción. • Adecuar el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad. • Expresarse en forma coherente y fluida durante su participación • Establecer contacto visual con su interlocutor en el otro equipo y con el público • Presentar una postura segura y abierta a interactuar y gestos que indican atención al debate.

<p>Trabajo colaborativo 3.3, 10.1 y 10.2</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta coherencia y cohesión de grupo. • Conserva la misma línea de pensamiento del equipo. • Contribuye con ideas útiles al equipo • Colabora con trabajo de alta calidad. • Aporta para establecer una relación armoniosa y cordial de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta coherencia y cohesión de grupo • Conserva la misma línea de pensamiento del equipo. • Contribuye con ideas útiles al equipo • Colabora con trabajo de alta calidad. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar coherencia y cohesión de grupo • Conservar la misma línea de pensamiento del equipo. • Contribuir con ideas útiles al equipo. • Colaborar con trabajo de alta calidad.
<p>Actitud 3.3, 10.1 y 10.2</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revela convicción y confianza • Realiza una participación contundente. • Prescinde descalificar al portavoz del equipo contrario. • Prescinde ofender y agredir. • Aporta una actitud positiva al trabajo de equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela convicción y confianza • Realiza una participación contundente. • Prescinde descalificar al portavoz del equipo contrario. • Prescinde ofender y agredir. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revelar convicción y confianza • Realizar una participación contundente. • Prescindir descalificar al portavoz del equipo contrario. • Prescindir ofender y agredir.
<p>Reflexión individual 1.3, 6.4, 10.1 y 10.2</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y entrega en forma individual una reflexión escrita. • Explica la forma en que impacta en su vida la regulación en temas de sexualidad. • Expresa una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo. • Cuida la coherencia de la información. • Cuida el uso normativo de la lengua. Principalmente no debe incluir ninguna falta de ortografía. • Establece cierre que brinde aporte a la vida de otra persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora y entrega en forma individual una reflexión escrita. • Explica la forma en que impacta en su vida la regulación en temas de sexualidad. • Expresa una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo. • Cuida la coherencia de la información. • Cuida el uso normativo de la lengua. Principalmente no debe incluir ninguna falta de ortografía. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar y entregar en forma individual una reflexión escrita. • Explicar la forma en que impacta en su vida la regulación en temas de sexualidad. • Expresar una toma de decisiones crítica, responsable y teniendo presente el cuidado de sí mismo. • Cuidar la coherencia de la información. • Cuidar el uso normativo de la lengua. Principalmente no debe incluir ninguna falta de ortografía.
<p>100</p>				

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema:	ETIC-00	Nombre del módulo:	Ética	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:		Fecha:	
Resultado de aprendizaje:	2.1 Incorporar prácticas relativas al ejercicio de los principios éticos fundamentales en el hacer diario y en las diversas relaciones que establece, mediante una actitud crítica y tolerante.		Actividad de evaluación:	2.1.1 Diseñar y llevar a cabo por dos equipos, donde intervenga todo el grupo, dos campañas para mejorar la actitud de la comunidad de tu escuela.	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Análisis para definir campaña 1.3, 1.4, 6.3, 6.4, 8.2 8.3, 9.3	20	<ul style="list-style-type: none"> • Considera información analizada en la actividad núm. 4. • Selecciona y asume cada equipo el tema de su interés para diseñar campaña para mejorar la actitud de la comunidad de su escuela • Investiga y completa la información que se considere necesaria para desarrollar sus respectivas campañas. • Asume una actitud crítica ante la información que se investiga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera información analizada en la actividad núm. 4. • Selecciona y asume cada equipo el tema de su interés para diseñar campaña para mejorar la actitud de la comunidad de su escuela • Investiga y completa la información que se considere necesaria para desarrollar sus respectivas campañas. 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Considerar información analizada en la actividad núm. 4. • Seleccionar y asumir cada equipo el tema de su interés para diseñar campaña para mejorar la actitud de la comunidad de su escuela • Investigar y completar la información que se considere necesaria para desarrollar sus respectivas campañas.
Integración del plan de campaña 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2 8.3 y 9.3	30	<ul style="list-style-type: none"> • Delimita tema, analizando las necesidades e impacto en la comunidad, causas y consecuencias y viabilidad de la intervención. • Asigna nombre a la campaña. • Define objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Basados en necesidades que se buscan atender ✓ Establecen hacia dónde se dirige y lo que se espera lograr. ✓ Son claros, concretos, viables y medibles. • Elabora justificación, establece: 	<ul style="list-style-type: none"> • Delimita tema, analizando las necesidades e impacto en la comunidad, causas y consecuencias y viabilidad de la intervención. • Asigna nombre a la campaña. • Define objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Basados en necesidades que se buscan atender ✓ Establecen hacia dónde se dirige y lo que se espera lograr. ✓ Son claros, concretos, viables y medibles. • Elabora justificación, establece: 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Delimitar tema, analizando las necesidades e impacto en la comunidad, causas y consecuencias y viabilidad de la intervención. • Asignar nombre a la campaña. • Definir objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Basados en necesidades que se buscan atender ✓ Establecen hacia dónde se dirige y lo que se espera lograr.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Razones para realizar la campaña. ✓ Relevancia del asunto a atender. ✓ Utilidad que aporta a la comunidad. ✓ Retos de su implementación. • Planifica acciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina las acciones a realizar. ✓ Estructura de forma que permita separar las fases y tareas. ✓ Delimita plazos y participantes • Establece variaciones y contingencias posibles. • Determina recursos humanos, materiales y tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asigna participantes, sus roles y funciones. ✓ Selecciona materiales y medios de difusión para instrumentación de la campaña. • Determina criterios de evaluación, considerando proceso y resultados. • Se conforma como un plan la guía de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Razones para realizar la campaña. ✓ Relevancia del asunto a atender. ✓ Utilidad que aporta a la comunidad. ✓ Retos de su implementación. • Planifica acciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina las acciones a realizar. ✓ Estructura de forma que permita separar las fases y tareas. ✓ Delimita plazos y participantes • Establece variaciones y contingencias posibles. • Determina recursos humanos, materiales y tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asigna participantes, sus roles y funciones. ✓ Selecciona materiales y medios de difusión para instrumentación de la campaña. • Determina criterios de evaluación, considerando proceso y resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Son claros, concretos, viables y medibles. • Elaborar justificación, que establece: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Razones para realizar la campaña. ✓ Relevancia del asunto a atender. ✓ Utilidad que aporta a la comunidad. ✓ Retos de su implementación. • Planificar acciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina las acciones a realizar. ✓ Estructura de forma que permita separar las fases y tareas. ✓ Delimita plazos y participantes • Establecer variaciones y contingencias posibles. • Determinar recursos humanos, materiales y tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asigna participantes, sus roles y funciones. ✓ Selecciona materiales y medios de difusión para instrumentación de la campaña. • Determinar criterios de evaluación, considerando proceso y resultados.
<p>Ejecución de la campaña 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2 8.3 y 9.3</p>	<p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma como base los temas previos planteados en el programa de estudios hasta el momento. • Realiza con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia • Elabora mensajes y materiales para la campaña reflexionando sobre: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es la utilidad de las acciones? ✓ ¿Qué queremos que cambie en la comunidad? • Lleva a cabo las acciones considerando: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actitud crítica ✓ Pensamiento positivo ✓ Resolución de conflictos ✓ Rechazo a la violencia • Respeta la diversidad de pensamientos, palabra y acción de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma como base los temas previos planteados en el programa de estudios hasta el momento. • Realiza con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia • Elabora mensajes y materiales para la campaña reflexionando sobre: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es la utilidad de las acciones? ✓ ¿Qué queremos que cambie en la comunidad? • Lleva a cabo las acciones considerando: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actitud crítica ✓ Pensamiento positivo ✓ Resolución de conflictos ✓ Rechazo a la violencia • Respeta la diversidad de pensamientos, palabra y acción de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite alguno de los siguientes aspectos: • Tomar como base los temas previos planteados en el programa de estudios hasta el momento. • Realizar con la intención de establecer escenarios de paz y mejorar la convivencia • Elabora mensajes y materiales para la campaña reflexionando sobre: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es la utilidad de las acciones? ✓ ¿Qué queremos que cambie en la comunidad? • Llevar a cabo las acciones considerando: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actitud crítica ✓ Pensamiento positivo ✓ Resolución de conflictos ✓ Rechazo a la violencia

		<ul style="list-style-type: none"> • Impulsa prácticas basadas en valores. • Cumple con la ejecución de la campaña de acuerdo tiempos y asignaciones del plan. • Ejecuta las acciones determinadas y las variaciones previstas respetando lo establecido en el plan • Promueve la colaboración con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsa prácticas basadas en valores. • Cumple con la ejecución de la campaña de acuerdo tiempos y asignaciones del plan. • Ejecuta las acciones determinadas y las variaciones previstas respetando lo establecido en el plan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar la diversidad de pensamientos, palabra y acción de los demás. • Impulsar prácticas basadas en valores. • Cumplir con la ejecución de la campaña de acuerdo tiempos y asignaciones del plan. • Ejecutar las acciones determinadas y las variaciones previstas respetando lo establecido en el plan.
<p>Sintaxis 1.4 y 6.4</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra claridad en la redacción • Cuida la correcta ortografía. • Redacta en forma clara y directa. • Plantea ideas en positivo. • Se enfoca en un aspecto a la vez 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra claridad en la redacción • Cuida la correcta ortografía. • Redacta en forma clara y directa. • Plantea ideas en positivo. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar claridad en la redacción • Cuidar la correcta ortografía. • Redactar en forma clara y directa. • Plantear ideas en positivo.
<p>Evaluación de la campaña 1.1, 1.2, 1.4, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2 8.3 y 9.3</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> • Considera en la evaluación el proceso y los resultados. • Valora la efectividad de las campañas diseñadas y ejecutadas, en forma cruzada, es decir el equipo A valora al equipo B y el equipo B al equipo A. • Considera el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan • Asume una actitud cordial y objetiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera en la evaluación el proceso y los resultados. • Valora la efectividad de las campañas diseñadas y ejecutadas, en forma cruzada, es decir el equipo A valora al equipo B y el equipo B al equipo A. • Considera el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considerar en la evaluación el proceso y los resultados. • Valorar la efectividad de las campañas diseñadas y ejecutadas, en forma cruzada, es decir el equipo A valora al equipo B y el equipo B al equipo A. • Considerar el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema:	ETIC-00	Nombre del módulo:	Ética	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:		Grupo:		Fecha:	
Resultado de aprendizaje:	2.2 Asumir una actitud de aprecio y respeto a los Derechos Humanos, mediante una valoración responsable de las alternativas que se le presenten y una posición crítica.		Actividad de evaluación:	2.2.1 Realizar por equipos una dramatización, acerca de un caso de violación de Derechos Humanos.	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Redacción de queja de violación de Derechos Humanos 1.3, 1.4, 6.3, 6.4, 8.2 8.3 y 9.3	15	<ul style="list-style-type: none"> Investiga por equipos los casos en los que la CNDH es competente para tramitar una queja, para tomar la información como referente. Plantea caso hipotético o selecciona algún caso real de violación de D. H. para plantear la queja. Redacta queja de acuerdo con procedimiento de la CNDH. Disponible en http://www.cndh.org.mx/Como_Presentar_Queja Revisa y edita la queja elaborada. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga por equipos los casos en los que la CNDH es competente para tramitar una queja, para tomar la información como referente. Plantea caso hipotético o selecciona algún caso real de violación de D. H. para plantear la queja. Redacta queja de acuerdo con procedimiento de la CNDH. Disponible en http://www.cndh.org.mx/Como_Presentar_Queja 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Investigar por equipos los casos en los que la CNDH es competente para tramitar una queja, para tomar la información como referente. Plantear caso hipotético o selecciona algún caso real de violación de D. H. para plantear la queja. Redactar queja de acuerdo con procedimiento de la CNDH. Disponible en http://www.cndh.org.mx/Como_Presentar_Queja
Elaboración de guion para dramatización 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2 8.3 y 9.3	20	<ul style="list-style-type: none"> Escribe la trama con base en el caso y la queja para que les sirva de guía. Escribe guion, considerando: <ul style="list-style-type: none"> ✓Redactar siguiendo una secuencia lógica de los sucesos. ✓Aspectos clave identificados en el caso y la queja. ✓Procedimiento para presentar una queja de violación de D. H. ✓Crear personajes de acuerdo con el caso y la queja ✓Crear perfil de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe la trama con base en el caso y la queja para que les sirva de guía. Escribe guion, considerando: <ul style="list-style-type: none"> ✓Redactar siguiendo una secuencia lógica de los sucesos. ✓Aspectos clave identificados en el caso y la queja. ✓Procedimiento para presentar una queja de violación de D. H. ✓Crear personajes de acuerdo con el caso y la queja ✓Crear perfil de los personajes. 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Escribir la trama con base en el caso y la queja para que les sirva de guía. Escribir guion, considerando: <ul style="list-style-type: none"> ✓Redactar siguiendo una secuencia lógica de los sucesos. ✓Aspectos clave identificados en el caso y la queja. ✓Procedimiento para presentar una queja de violación de D. H. ✓Crear personajes de acuerdo con el caso y la queja

		<ul style="list-style-type: none"> ✓Acotar mediante notas los rasgos específicos que se requiere resalten los personajes. • Considera al estructurar el guion los siguientes momentos en la dramatización: <ul style="list-style-type: none"> ✓Caracterizar y delinear la historia. ✓Describir con detalle los diálogos necesarios en la historia. ✓Establecer un clímax en la historia. ✓Establecer un desenlace. • Incluye a todos los integrantes del equipo. • Cuida de no exceder los tiempos determinados para la dramatización. • Incluye el apoyo de una herramienta tecnológica en la dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Acotar mediante notas los rasgos específicos de los personajes. • Considera al estructurar el guion los siguientes momentos en la dramatización: <ul style="list-style-type: none"> ✓Caracterizar y delinear la historia. ✓Describir con detalle los diálogos necesarios en la historia. ✓Establecer un clímax en la historia. ✓Establecer un desenlace. • Incluye a todos los integrantes del equipo. • Cuida de no exceder los tiempos determinados para la dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Crear perfil de los personajes. ✓Acotar mediante notas los rasgos específicos de los personajes. • Considerar al estructurar el guion los siguientes momentos en la dramatización: <ul style="list-style-type: none"> ✓Caracterizar y delinear la historia. ✓Describir con detalle los diálogos necesarios en la historia. ✓Establecer un clímax en la historia. ✓Establecer un desenlace. • Incluir a todos los integrantes del equipo. • Cuidar de no exceder los tiempos determinados para la dramatización.
<p>Elaboración de monólogo de argumentación para cierre 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2 8.3 y 9.3</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga por equipos modelos de argumentación y selecciona el que se apegue a la intención del monólogo que se presentará. • Redacta la argumentación cuidando: <ul style="list-style-type: none"> ✓Establecer los motivos por los cuales fue atendida como un caso de violación de Derechos Humanos. ✓Defender la postura del personaje que sufrió la violación de sus Derechos Humanos. ✓Elaborar con la intención de convencer. ✓Cuidar reglas ortográficas y de sintaxis. • Graba la argumentación cuidando: <ul style="list-style-type: none"> ✓Se vota por el representante del grupo que grabará la argumentación ✓Cuidar que al hablar se escuche claro y fuerte. ✓Ajustar la duración a tres minutos como máximo • Integra en forma concreta la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga por equipos modelos de argumentación y selecciona el que se apegue a la intención del monólogo que se presentará. • Redacta la argumentación cuidando: <ul style="list-style-type: none"> ✓Establecer los motivos por los cuales fue atendida como un caso de violación de Derechos Humanos. ✓Defender la postura del personaje que sufrió la violación de sus Derechos Humanos. ✓Elaborar con la intención de convencer. ✓Cuidar reglas ortográficas y de sintaxis. • Graba la argumentación cuidando: <ul style="list-style-type: none"> ✓Se vota por el representante del grupo que grabará la argumentación ✓Cuidar que al hablar se escuche claro y fuerte. ✓Ajustar la duración a tres minutos como máximo 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar por equipos modelos de argumentación y seleccionar el que se apegue a la intención del monólogo que se presentará. • Redactar la argumentación cuidando: <ul style="list-style-type: none"> ✓Establecer los motivos por los cuales fue atendida como un caso de violación de Derechos Humanos. ✓Defender la postura del personaje que sufrió la violación de sus Derechos Humanos. ✓Elaborar con la intención de convencer. ✓Cuidar reglas ortográficas y de sintaxis. • Grabar la argumentación cuidando: <ul style="list-style-type: none"> ✓Se vota por el representante del grupo que grabará la argumentación ✓Cuidar que al hablar se escuche claro y fuerte. ✓Ajustar la duración a tres minutos como máximo

<p>Dramatización 1.1, 1.2, 6.4, 8.1, 8.3 y 9.3</p>	<p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina el montaje de escenografía, mobiliario y vestuario de acuerdo con el guion. • Practica previamente para corregir y ajustar presentación. • Cuida que su tiempo límite sea 10 minutos para el desarrollo de su presentación • Cuida de que los personajes estén en el contexto del perfil definido en el guion. • Muestra dominio de los diálogos establecidos en el guion • Refleja trabajo colaborativo • Refleja una actitud positiva y entendimiento con los integrantes del equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina el montaje de escenografía, mobiliario y vestuario de acuerdo con el guion. • Practica previamente para corregir y ajustar presentación. • Cuida que su tiempo límite sea 10 minutos para el desarrollo de su presentación • Cuida de que los personajes estén en el contexto del perfil definido en el guion. • Muestra dominio de los diálogos establecidos en el guion • Refleja trabajo colaborativo 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar el montaje de escenografía, mobiliario y vestuario de acuerdo con el guion. • Practicar previamente para corregir y ajustar presentación. • Cuidar que su tiempo límite sea 10 minutos para el desarrollo de su presentación • Cuidar de que los personajes estén en el contexto del perfil definido en el guion. • Mostrar dominio de los diálogos establecidos en el guion • Reflejar trabajo colaborativo
<p>Presenta video de argumentación de cierre 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2 8.3 y 9.3</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que se cuente con las herramientas tecnológicas para reproducir el video del monólogo de argumentación que el equipo elaboró como cierre. • Reproduce video al término de la dramatización • Intercambia realimentación propositiva de la dramatización y del video de argumentación de cierre con el otro equipo. • Realiza pruebas de reproducción del video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica que se cuente con las herramientas tecnológicas para reproducir el video del monólogo de argumentación que el equipo elaboró como cierre del caso • Reproduce video al término de la dramatización • Intercambia realimentación propositiva de la dramatización y del video de argumentación de cierre con el otro equipo. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificar que se cuente con las herramientas tecnológicas para reproducir el video del monólogo de argumentación que el equipo elaboró como cierre del caso. • Reproducir video al término de la dramatización • Intercambiar realimentación propositiva de la dramatización y del video de argumentación de cierre con el otro equipo.
<p>Manejo de lenguaje verbal y no verbal en la dramatización 1.1 y 6.4 (Coevaluación)</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecta la voz utilizando la respiración, modulación y dicción. • Adecua el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad. • Se expresa en forma coherente y fluida durante su participación • Presenta una postura segura y relajada. • Evita muletillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecta la voz utilizando la respiración, modulación y dicción. • Adecua el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad. • Se expresa en forma coherente y fluida durante sus participaciones. • Presenta una postura segura y relajada . 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectar la voz utilizando la respiración, modulación y dicción. • Adecuar el volumen de voz al espacio físico donde se realiza la actividad. • Expresarse en forma coherente y fluida durante su participación • Presentar una postura segura y relajada.
<p>100</p>				

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema:	ETIC-00	Nombre del módulo:	Ética	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	2.3 Asumir una actitud crítica y propositiva en la construcción de una ciudadanía responsable, mediante la valoración de la libertad, el diálogo, la información y la participación democrática.			Actividad de evaluación:	2.3.1 Elaborar por equipos el plan de trabajo de un proyecto que refleje la ciudadanía.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Criterios de elaboración 1.1, 6.4, 8.2 y 8.3	15	<ul style="list-style-type: none"> Redacta, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque. Redacta mínimo cinco páginas y máximo ocho. Respetar la diversidad de pensamientos y acción de los demás. Utiliza frases cortas y dinámicas 	<ul style="list-style-type: none"> Redacta, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque. Redacta mínimo cinco páginas y máximo ocho. Respetar la diversidad de pensamientos y acción de los demás. 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Redactar, bajo acuerdo de equipo, en un mismo enfoque. Redactar mínimo cinco páginas y máximo ocho. Respetar la diversidad de pensamientos y acción de los demás.
Estructura del proyecto 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2 8.3 y 9.3	30	<ul style="list-style-type: none"> Realiza investigación para elaborar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado Elabora diagnóstico de necesidades. Define objetivos, los cuales deben: <ul style="list-style-type: none"> - Ser claros, concretos y precisos - Ser viables y medibles. Elabora justificación, que describa: <ul style="list-style-type: none"> - Relevancia del problema a atender. - Utilidad para la comunidad. - Limitaciones en la implementación Planifica fases, acciones y plazos. Determina recursos humanos, materiales y tecnológicos. Determina criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza investigación para elaborar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado Elabora diagnóstico de necesidades. Define objetivos, los cuales deben: <ul style="list-style-type: none"> - Ser claros, concretos y precisos - Ser viables y medibles. Elabora justificación, que describa: <ul style="list-style-type: none"> - Relevancia del problema a atender. - Utilidad para la comunidad. - Limitaciones en la implementación Planifica fases, acciones y plazos. Determina recursos humanos, materiales y tecnológicos. Determina criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto. 	Omite alguno de los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Realizar investigación para elaborar los planteamientos del proyecto, cuidando la pertinencia y confiabilidad del material consultado Elaborar diagnóstico de necesidades. Definir objetivos, los cuales deben: <ul style="list-style-type: none"> - Ser claros, concretos y precisos - Ser viables y medibles. Elaborar justificación que describa: <ul style="list-style-type: none"> - Relevancia del problema a atender. - Utilidad para la comunidad. - Limitaciones en la implementación Planificar fases, acciones y plazos. Determinar recursos humanos, materiales y tecnológicos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Incluye fuentes y referencias. • Demuestra la capacidad de síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incluye fuentes y referencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar criterios de evaluación del cumplimiento del proyecto. • Incluir fuentes y referencias.
<p>Sintaxis 6.4</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra claridad en la redacción • Cuida la correcta ortografía • Redacta en una secuencia lógica. • Redacta en forma clara y directa. • Plantea ideas en positivo. • Revisa y edita el proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra claridad en la redacción • Cuida la correcta ortografía • Redacta en una secuencia lógica. • Redacta en forma clara y directa. • Plantea ideas en positivo. 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar claridad en la redacción • Cuidar la correcta ortografía • Redactar en una secuencia lógica. • Redactar en forma clara y directa. • Plantear ideas en positivo.
<p>Presentación y difusión del proyecto 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2 8.3 y 9.3</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto, pueden ser físicos o digitales. • Prepara, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad • Elabora una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web, como <i>screencast-O-matic</i>, consultar en https://screencast-o-matic.com/ • Realiza pruebas del medio que selecciono para presentar el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto, pueden ser físicos o digitales. • Prepara, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad • Elabora una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web, como <i>screencast-O-matic</i>, consultar en https://screencast-o-matic.com/ 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisión en consenso con el equipo acerca de la forma y medio para elaborar y difundir su proyecto, pueden ser físicos o digitales. • Preparar, con base en el proyecto un guion de lo que se va a grabar en la presentación, cuidando que tenga claridad, concreción y originalidad • Elaborar una presentación del proyecto, utilizando herramientas tecnológicas gratuitas disponibles en la web, como <i>screencast-O-matic</i>, consultar en https://screencast-o-matic.com/
<p>Dinámica de trabajo 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 6.3, 6.4, 8.1, 8.2 8.3 y 9.3</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra un moderar cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo. • Debate y toma acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto. • Demuestra trabajo colaborativo • Demuestra disposición y actitud • Aporta una actitud positiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra un moderar cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo. • Debate y toma acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto. • Demuestra trabajo colaborativo • Demuestra disposición y actitud 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar un moderar cada equipo, que guíe la estructuración del proyecto y reporte los avances del mismo. • Debatir y tomar acuerdos en los equipos, de forma respetuosa y ordenada acerca de los planteamientos del proyecto. • Demostrar trabajo colaborativo • Demostrar disposición y actitud
	100			