



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Programa de estudios del módulo

Experiencias de la colectividad en mi construcción humana

Currículum Fundamental

Área de conocimiento
Humanidades

Todas las carreras

2° Semestre

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Módulo: Experiencias de la colectividad en mi construcción humana

Semestre: 2º

Horas por semana: 2

Fecha de diseño o actualización: 20 de octubre de 2023.

Vigencia: A partir de la aprobación de la Junta Directiva y en tanto no se genere un documento que lo anule o actualice.

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

Directorio

Manuel de Jesús Espino
Dirección General

Lauro Cordero Frayre
Secretaría General

Hugo Nicolás Pérez González
Secretaría Académica

Edith Chávez Ramos
Dirección de Diseño Curricular

Experiencias de la colectividad en mi construcción humana

Contenido

		Pág.
1	Presentación del programa	5
2	Currículum fundamental y ampliado	7
3	Propósito del módulo	10
4	Mapa del módulo	11
5	Unidades de aprendizaje	12
6	Referencias	24

1. Presentación del programa

La educación es la principal herramienta para impulsar una sociedad equitativa, justa, respetuosa de la diversidad social y cultural.

Es por ello, que la Nueva Escuela Mexicana tiene como objetivo promover un aprendizaje inclusivo, pluricultural, colaborativo, equitativo y de excelencia a lo largo de la trayectoria de formación de las y los mexicanos, garantizando las mismas oportunidades de aprendizaje para todos y todas. Asimismo, asume la educación desde el humanismo, postulando a la persona como eje central del modelo educativo y considerando al estudiante como un sujeto moral autónomo, político, social, económico, con personalidad, dignidad, dignidad y derechos.

Por lo tanto, el Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (MCCEMS), se centra en el desarrollo integral de las y los jóvenes para la transformación de la sociedad, y busca desarrollar en el educando el aspecto emocional, físico, moral, artístico, en su historia de vida, social y cívico; lo que permitirá que sean capaces de conducir su futuro con bienestar, pertinencia social, conscientes de su entorno social, económico y político, que estén dispuestos a participar de forma responsable en las soluciones de las problemáticas que los aquejan, pero también en los procesos democráticos.

El CONALEP incorpora en su Modelo Académico, los preceptos establecidos en el MCCEMS, según el Acuerdo número 17/08/22 y conforme a lo establecido en su Decreto de Creación, misión y visión.

En este contexto, se rediseña el Núcleo de Formación Disciplinar Básica, el cual cambia de denominación quedando como Currículum Fundamental y Ampliado. El Programa de estudios se organiza considerando los siguientes aspectos:

- 1. Aprendizajes de trayectoria:** conjunto de aprendizajes que integran el proceso permanente que contribuye a dotar de identidad a la educación media superior. Son aspiraciones en la práctica educativa, constituyen el perfil de egreso de la EMS, responden a las características biopsicosocioculturales de las y los estudiantes, así como a constantes cambios de los diversos contextos, plurales y multiculturales.
- 2. Metas de aprendizaje:** enuncia lo que se pretende que la o el estudiante aprenda durante la trayectoria de la unidad de aprendizaje curricular; permitirá construir de manera continua y

eslabonada las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el logro de los aprendizajes de trayectoria. Son el referente a considerar para la evaluación formativa del proceso de aprendizaje.

- 3. Progresiones de aprendizaje:** descripción secuencial de aprendizajes de conceptos, categorías y subcategorías que llevarán a los estudiantes a desarrollar conocimientos y habilidades de forma gradual, en las que se desarrolla relaciones que van de lo más simple a lo más complejo, construidas desde la multidisciplinaria y contemplando cuando sea posible la transversalidad. El propósito de las progresiones de aprendizaje es lograr en el estudiante el desarrollo de conocimientos y habilidades de forma gradual con el objetivo de alcanzar los aprendizajes de trayectoria.
- 4. Categorías:** unidad integradora de los procesos cognitivos y experiencias que refieren a los currículos fundamental y ampliado. Contribuye a articular los recursos sociocognitivos, socioemocionales y las áreas de conocimiento, a través de métodos, estrategias y materiales didácticos, técnicas y evaluaciones, y resultan los elementos necesarios para alcanzar las metas de aprendizaje.
- 5. Subcategorías:** representan unidades articuladoras de conocimientos y experiencias que vinculan los contenidos disciplinares con los procesos cognitivos de cada recurso sociocognitivo y área de conocimiento. Su función es orientar el desarrollo de los aprendizajes intra, multi e interdisciplinares, que permiten el abordaje transversal del conocimiento.

2. Currículum fundamental y ampliado*

Currículum		Recursos / áreas / ámbitos / competencias	Categorías de las que se compone:
Currículum fundamental	Recursos sociocognitivos	Lengua y comunicación Es el conjunto de habilidades verbales y cognitivas fundamentales, tales como la comprensión, el análisis, la comparación, el contraste y la formulación discursivas, que permiten a las y los estudiantes el disfrute del uso del lenguaje y el procesamiento de la información obtenida a través de textos escritos y/o de fuentes orales y visuales, tanto en su lengua materna como en otras.	<ul style="list-style-type: none"> • Atender y entender; • La exploración del mundo a través de la lectura; • La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas; • Indagar y compartir como vehículos de cambio, para el logro del mejor desempeño en la comunicación de sus ideas y sentimientos;
		Pensamiento matemático Involucra diversas actividades desde la ejecución de operaciones y el desarrollo de procedimientos y algoritmos hasta los procesos mentales abstractos que se dan cuando el sujeto participa del quehacer matemático, pretende resolver problemas, usar o crear modelos, y le dan la posibilidad de elaborar tanto conjeturas como argumentos; organizar, sustentar y comunicar sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Procedural, • Procesos de razonamiento, • Solución de problemas y modelación; • Interacción y lenguaje algebraico.
		Conciencia histórica Posibilita a las y los estudiantes comprender su presente a partir del conocimiento y la reflexión de su pasado, permitirá a las y los estudiantes recopilar información analizarla críticamente para comprender e interpretar los procesos y hechos vividos por los seres humanos, las comunidades y las sociedades en el pasado, con el propósito de desarrollar pensamiento crítico para explicar y ubicarse en la realidad presente, así como orientar sus acciones futuras.	<ul style="list-style-type: none"> • Método histórico, • Explicación histórica, • Pensamiento crítico histórico y Proceso histórico.
		Cultura digital Promueve en el estudiantado el pensar y reflexionar sobre las aplicaciones y los efectos de la tecnología, la capacidad de adaptarse a la diversidad y disponibilidad de los contextos y circunstancias de las y los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • La Ciudadanía Digital; • Comunicación y colaboración; • Pensamiento algorítmico; • Creatividad digital.
	Áreas de conocimiento	Ciencias naturales, experimentales y tecnología Remite a la actividad humana que estudia el mundo natural mediante la observación, la experimentación, la formulación y verificación de hipótesis, el planteamiento de preguntas y la búsqueda de respuestas, que progresivamente profundiza en la caracterización de los procesos y las dinámicas de los fenómenos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • La materia y sus interacciones; Reacciones químicas: conservación de la materia en la formación de nuevas sustancias; • La conservación de la energía y su interacción con la materia; La energía en los procesos de la vida diaria; • Ecosistemas: interacciones, energía y dinámica; • Organismos: estructuras y procesos. • Herencia y evolución biológica.
		Ciencias sociales Las ciencias sociales buscan a su vez evitar la fragmentación curricular y cultivar en la práctica una comprensión amplia de cómo en la realidad muchos de los problemas pueden resolverse de forma multidisciplinaria e interdisciplinaria.	<ul style="list-style-type: none"> • El bienestar y la satisfacción de las necesidades, • La organización de la sociedad, • Las normas sociales y jurídicas; • El Estado; • Las relaciones de poder.

Currículum		Recursos / áreas / ámbitos / competencias	Categorías de las que se compone:
		<p>Humanidades</p> <p>Es un área de conocimiento en el que estudiantes y docentes valoran, se apropian, usan y actualizan saberes, técnicas, habilidades, disposiciones, conocimientos y conceptos de las tradiciones humanísticas, propias de la filosofía y la literatura, con los objetivos de generar efectos en su experiencia personal y en la experiencia colectiva, presentes y futuras, y participar en la transformación de la sociedad. En el caso de la filosofía se usan las disciplinas de lógica, ética, estética, teoría del conocimiento, filosofía política, e historia de la filosofía, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivir aquí y ahora; • Estar juntos; • Experiencias.

Currículum		Recursos / áreas / ámbitos / competencias	Caracterización
Currículum ampliado	Recursos socioemocionales	<p>Responsabilidad social</p> <p>Pone en el centro la necesidad de ampliar el marco de defensa y disfrute de los derechos para el bienestar social y no solo individual, fortaleciendo el proceso de desarrollo de una ciudadanía activa, participativa y transformadora que encuentra nuevas formas de acción social y política a nivel local, nacional o mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No se organiza en categorías y subcategorías, sino por temas generales, algunos incluyen ejes o temáticas. • Son esenciales en la formación de ciudadanos con identidad, responsabilidad y capacidad de transformación social. • Permiten el desarrollo de capacidades para la convivencia y aprendizaje en familia, escuela, trabajo y sociedad. • Propician el desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades para aprender permanentemente. • Promueven el bienestar físico, mental, emocional y social de las juventudes, la resolución de conflictos de manera autónoma, colaborativa y creativa y la ciudadanía responsable. • Contienen elementos esenciales que implican en una educación inclusiva, igualitaria y de excelencia. • Promueven oportunidades de aprendizaje durante toda la vida • Favorecen la transversalidad de la perspectiva de género y la cultura de paz.
		<p>Cuidado físico corporal</p> <p>Promueve la integridad de la comunidad estudiantil, a través del aprendizaje y desarrollo de hábitos saludables para crear, mejorar y conservar las condiciones deseables de salud, previniendo conductas de riesgo, enfermedades o accidentes; así como para evitar ejercer los diferentes tipos y formas de violencia, vivir una sexualidad placentera y saludable y respetar las decisiones que otras personas tomen sobre su propio cuerpo y exigir esos derechos.</p>	
		<p>Bienestar emocional afectivo</p> <p>Fomentar entre el estudiantado ambientes escolares solidarios y organizados para el aprendizaje y prevenir conductas violentas y conflictos interpersonales, a través de actividades sociales, físicas o artísticas para desarrollar relaciones afectivas saludables y reconfortantes, fomentando el desarrollo de las capacidades para entender y manejar las emociones, ejercer la empatía y mostrar una actitud positiva ante las situaciones adversas.</p>	
	Ámbitos de la formación socioemocional	<p>Práctica y colaboración ciudadana</p> <p>Tiene por objetivo ligarse con una concepción de ciudadanía democrática que pone en el centro la necesidad de ampliar el marco de defensa y disfrute de los derechos.</p>	
<p>Educación para la salud</p> <p>Tiene por objetivo contribuir al desarrollo de las distintas dimensiones que constituyen al ser humano (física, biológica, ecológica, psicológica, racional, afectiva, espiritual, moral, social y cultural) a través del conocimiento y fomento de actitudes y conductas que permitan participar a la comunidad estudiantil en la prevención de enfermedades y accidentes, así como protegerse de los riesgos que pongan en peligro su salud.</p>			

Currículum	Recursos / áreas / ámbitos / competencias	Caracterización
	<p>Actividades físicas y deportivas Tiene por objetivo adoptar el hábito de la actividad física y deportiva, el sentido de la cooperación, y el desarrollo armónico de la personalidad de la comunidad estudiantil, reconociendo los beneficios de estas actividades no solo a la salud física, sino a la psicológica, emocional y social.</p> <p>Educación integral en sexualidad y género Tiene por objetivo preparar a las y los estudiantes con conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los inspiren a cuidar su salud, asegurar su bienestar y dignidad para desarrollar relaciones sociales y sexuales constructivas e igualitarias, promover conductas de respeto e inclusión, considerar cómo sus elecciones afectan su propio bienestar y el de los demás, entender y proteger sus derechos a lo largo de la vida.</p> <p>Actividades artísticas y culturales Tiene por objetivo brindar herramientas que propicien el desarrollo del pensamiento creativo, reflexivo y crítico de la comunidad estudiantil. Buscan promover procesos y estrategias de aprendizaje para el desarrollo personal y social, así como el disfrute y el goce de las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales, a través de experiencias que brinden la posibilidad de imaginar otras formas de hacer y estar en el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevan a cabo a partir de experiencias significativas de trascendencia social y personal y, bajo una visión sistémica.

*Conforme al Acuerdo 17/08/2022.

3. Propósito del módulo

Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad, al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones y prácticas que conforman sus vivencias con seres vivos y no vivos, para mejorar las experiencias humanas de su contexto.

4. Mapa del módulo

Nombre del Módulo	Unidad de aprendizaje	Resultado de aprendizaje
<p>Experiencias de la colectividad en mi construcción humana</p> <p>36 horas</p>	<p>1. Contextualización de la experiencia humana en relación con seres vivos y no vivos</p>	<p>1.1 Compara la experiencia humana a través de discursos clásicos y/o contemporáneos en diferentes momentos de vida para fortalecer y cambiar la percepción del ser humano.</p> <p>6 horas</p>
	<p>16 horas</p>	<p>1.2 Valora experiencias humanas considerando distintos aspectos de su contexto y los discursos filosóficos, ya sea clásicos y/o contemporáneos, para revisar su impacto en la colectividad.</p> <p>10 horas</p>
	<p>2. Valoración del ser humano con su alteridad</p>	<p>2.1. Problematisa la experiencia humana centrada en una concepción antropocéntrica, mediante la revisión de discursos clásicos y/o contemporáneos que conciben las formas de vida de seres no humanos y de las cosas para cuestionar su alteridad.</p> <p>10 horas</p>
	<p>20 horas</p>	<p>2.2. Propone mejoras en el cómo soy, mediante la revisión y valoración de las experiencias humanas individuales y colectivas de su comunidad, para tomar una postura y reconocer su relación con el otro.</p> <p>10 horas</p>

5. Unidades de aprendizaje

Unidad de aprendizaje:	1. Contextualización de la experiencia humana en relación con seres vivos y no vivos	
Propósito de la unidad:	Contextualiza las experiencias humanas en relación con seres vivos y no vivos, mediante la revisión de discursos filosóficos y considerando el impacto en su vida y en la colectividad, para reconfigurar su percepción del ser humano.	16 horas
Resultado de aprendizaje:	1.1. Compara la experiencia humana a través de discursos clásicos y/o contemporáneos en diferentes momentos de vida para fortalecer y cambiar la percepción del ser humano.	6 horas

Progresión de aprendizaje

Aprendizaje de Trayectoria:

Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias.

Metas de aprendizaje:

- Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.
- Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Transversalidad:

Currículo Fundamental (Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático, Conciencia Histórica, Cultura Digital, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, Ciencias sociales), Currículo Ampliado (Cuidado Físico Corporal, Bienestar emocional afectivo, Responsabilidad social)

Progresiones:

1. **Reconoce** la experiencia humana analizando discursos clásicos y contemporáneos que conciben el asombro de existir aquí y ahora –sorprenderse de ser lo que se es, extrañarse de ser como se es, admirarse de estar vivo de cierta manera–, como una afección que lleva a indagar qué somos y cómo nos concebimos en tanto humanos.

Categoría: Vivir aquí y ahora

Subcategoría:

Más allá de la vida: Trata de las cuestiones vinculadas al término de lo viviente.

Lo que hay: Hace mención a cuestiones ontológicas que pueden interesarle al estudiante.

Dónde estoy: Se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.

Tema: Asombro/Pregunta

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Identificar: pathos, transitoriedad, insignificancia, tiempo, futilidad	Temas de Metafísica u Ontología
2. Identificar: <i>telos</i> , angustia, ominoso, podredumbre	Discursos y epistemologías

Dimensiones: Vida y muerte/ Sobrevivencia/existencia.

2. **Examina** discursos clásicos y contemporáneos sobre una vida examinada para hacer patente la experiencia humana.

Categoría: Vivir aquí y ahora

Subcategoría:

Vida examinada: Se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida.

Como soy: Se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante.

Vida no humana: Se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos.

Vida artificial: Hace referencia a los problemas de determinación de lo viviente mediante medios artificiales.

Tema: Vida/Problema

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Analiza: el maquinismo en lo humano y lo ominoso, mente de dios, conciencia vs. consciencia, agencia y reflexividad	Temas de la ética
2. Analiza: identidad, hegemonía, subalternidad	Temas de Metafísica u Ontología

Dimensiones: Conciencia y Autoconciencia/Sentido y significado de la existencia (Reconocimiento)

3. **Comprende** la configuración histórica de la experiencia humana para identificar que esta es performativa, se está diciendo, se está recreando, entre otras cosas, que la concepción de lo que es ser humano, ha cambiado, puede y volverá a configurarse a partir de acontecimientos, prácticas y discursos.

Categoría: Vivir aquí y ahora

Subcategoría:

Vida examinada: Se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida

Como soy: Se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante

Vida no humana: Se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos

Vida artificial: Hace referencia a los problemas de determinación de lo viviente mediante medios artificiales.

Tema: Ser humano/Historia

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Reflexiona: usos y prácticas con lo no humano por parte de lo humano, dignidad animal y humana, lo protético	Temas de la ética
2. Reflexiona: lenguaje y actos de habla, discurso	Discursos y epistemologías
3. Reflexiona: imaginarios e ideas sobre el mal y lo divino, desequilibrio, antinatural	Temas de Estética

Dimensiones: Bioética/Performatividad/Lo grotesco

Actividad de evaluación	Evidencias a recopilar	Ponderación
<p>1.1.1 Elaborar un cuadro comparativo de tres columnas acerca de la experiencia humana que describa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres generaciones abuelos u otro adulto mayor conocido, padres o tutores y la propia). • Justificación del discurso filosófico clásico o contemporáneo (corrientes orientales, occidentales, latinoamericanos, entre otros), que fundamente su posicionamiento. • Valores, concepción de lo humano a través de la bioética, costumbres, tradiciones, percepción de vida y muerte, concepto de felicidad por cada generación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo 	<p>15%</p>

Resultado de aprendizaje:	1.2 Valora experiencias humanas considerando distintos aspectos de su contexto y los discursos filosóficos, ya sea clásicos y/o contemporáneos, para revisar su impacto en la colectividad.	10 horas
----------------------------------	--	-----------------

Progresión de aprendizaje

Aprendizaje de Trayectoria:

Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias.

Meta de aprendizaje:

- Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.
- Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Transversalidad:

Currículum Fundamental (Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático, Conciencia Histórica, Cultura Digital, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, Ciencias sociales), Currículum Ampliado (Cuidado Físico Corporal, Bienestar emocional afectivo, Responsabilidad social)

Progresiones:

4. **Problematisa** la experiencia humana desde discursos clásicos y contemporáneos que postulan que lo propio de lo humano son aspectos negativos (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios o crueldad) para que los conozca, valore e indague, promoviendo sus habilidades y uso de recursos filosóficos con el fin de cuestionar y evaluar la experiencia humana.

Categoría: Vivir aquí y ahora

Subcategoría:

Vida alienada: Hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.

Las cosas: Remite a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas.

Ecosistema: Se refiere a la vida común con seres vivos y no vivos a la que pertenece toda colectividad humana.

Protección de la vida: Remite al problema de la defensa de las condiciones en las que los vivientes pueden reproducirse y desarrollarse.

Tema: Crueldad (violencia)/Animal

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Valora: naturaleza, sensibilidad y dolor, seres sintientes, ser a la mano, corporeidad	Problemas de la ética Temas Filosofía
2. Valora: especismo y antiespecismo, violencia cruenta e incruenta, lo reptiliano	Usos políticos y estéticos

Dimensiones: Valor de lo vivo/Antropocentrismo, violencia y lo simbólico.

5. **Cuestiona** los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que configuran y mantienen las experiencias humanas actuales para poner en uso los recursos y aplicaciones filosóficos que le posibilitan ejercitar habilidades para evaluar y criticar esos acontecimientos, discursos, instituciones y prácticas que configuran y mantienen cualquier experiencia humana.

Categoría: Vivir aquí y ahora

Subcategoría:

Vida alienada: Hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.

Las cosas: Remite a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas.

Reproducciones de lo colectivo: Se refiere a las cuestiones del sostén de lo colectivo (lazo social, trabajo, solidaridad)

Inveniones de lo colectivo: Hace referencia a los cambios, transformaciones e imaginaciones de lo colectivo (utopía, revolución)

Tema: Dinero/Tecnología

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Analiza: enajenación, <i>tekné</i> , productividad, eficiencia, eficacia, obsolescencia	Problemas de la ética
2. Analiza: usos prácticos, predicción, conectividad, digital/ análogo, creatividad y arte	Lógica, argumentación y pensamiento crítico
3. Analiza: alienación, prácticas de resistencia, autonomía, praxis	Usos políticos y estéticos

Dimensiones: Tecnología (Análisis crítico ventajas/ desventajas)/Aplicaciones de la Lógica (Clásica-binarias y sus derivaciones en lenguajes de cómputo)/Discursos y estructura de poder asociadas (Dinero/tecnología).

Actividad de evaluación	Evidencias a recopilar	Ponderación
<p>1.2.1 Realiza un video de una dramatización acerca de una problemática social y/o político considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se representa y se cuestione alguno de los siguientes aspectos negativos: <ul style="list-style-type: none"> - Degradación de la esencia humana - Maldad - Violencia - Corrupción - Vicios - Crueldad • Se evalúen y evidencien el o los discursos filosóficos, acontecimientos, instituciones y prácticas que configuran la experiencia humana que se está representando. • Se muestre el impacto colectivo de la experiencia humana representada. • Elaborar video mínimo de 4 y máximo 5 minutos. • Subir el video a una red social y compartir la liga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guion de la dramatización • Video de la dramatización 	<p style="text-align: center;">25%</p>
<p>Sesión para recapitulación y entrega de evidencias, al término de cada unidad.</p>		

Unidad de aprendizaje:	2. Valoración del ser humano con su alteridad	
Propósito de la unidad:	Cuestiona al ser humano y su alteridad, mediante la revisión y análisis de la concepción antropocéntrica para estar en posibilidad de proponer mejoras de las experiencias humanas individuales y colectivas.	20 horas
Resultado de aprendizaje:	2.1. Problematisa la experiencia humana centrada en una concepción antropocéntrica, mediante la revisión de discursos clásicos y/o contemporáneos que conciben las formas de vida de seres no humanos y de las cosas para cuestionar su alteridad.	10 horas

Progresión de aprendizaje

Aprendizaje de Trayectoria:

Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias.

Meta de aprendizaje:

- Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.
- Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Transversalidad:

Currículum Fundamental (Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático, Conciencia Histórica, Cultura Digital, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, Ciencias sociales), Currículum Ampliado (Cuidado Físico Corporal, Bienestar emocional afectivo, Responsabilidad social)

Progresiones:

6. **Comprende** discursos clásicos y contemporáneos que conciben las formas de vida de seres no humanos y de las cosas -en fábulas, mitos, poemas o leyendas- para concebir la experiencia humana en relación con las de otros seres, ya sean seres no humanos o no vivos.

Categoría: Estar juntos

Subcategoría:

Utilizaciones de lo colectivo: Trata las maneras en que se impone o instaura la forma hegemónica a lo colectivo (violencia, poder, vida precaria, biopolítica, necropolítica).

Lo que hay: Hace mención a cuestiones ontológicas que pueden interesarle al estudiante.

Las cosas: Se buscaría la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas.

Tema: Alma/Cosa

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Identificar: fantasía, cosmogonía, imaginación simbólica, imaginarios sociales, imaginación radical	Temas de filosofía
2. Identificar: contrastación empírica y ejemplos de lógicas no clásicas (difusas, relevantes, cuántica, no monotónica, intuicionista), perfectibilidad, fiabilidad y falibilismo.	Lógica, argumentación y pensamiento crítico
3. Identificar: origen de la vida, lo dado, animismo, ominoso, problema cuerpo-alma, lo mental	Temas de Metafísica u Ontología

Dimensiones: Función del mito/Fantasía y racionalidad/Lógicas no-clásicas y del pensamiento falibre/Lo animado e inanimado.

7. **Ejerce** la crítica a experiencias humanas que excluyen a seres no humanos o no vivos para que adquiera elementos y recursos filosóficos que le posibiliten problematizar la experiencia humana diferente de una concepción antropocéntrica.

Categoría: Estar juntos

Subcategoría:

Utilizaciones de lo colectivo: Trata las maneras en que se impone o instaura la forma hegemónica a lo colectivo (violencia, poder, vida precaria, biopolítica, necropolítica).

Ecosistema: Se refiere a la vida común con seres vivos y no vivos a la que pertenece toda colectividad humana.

Vida no humana: Se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos.

Tema: Naturaleza/Humanidad

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Sintetiza: <i>anaké</i> , <i>elán</i> vital, lo dado, cosmos, mente de dios, mundo, sistema, resiliencia	Temas de Metafísica u Ontología
2. Sintetiza: animalidad humana, experiencia, racionalidad instrumental	Usos políticos y estéticos

Dimensiones: Visiones de lo natural/Lo innato y su socialización, imitación, percepción.

8. **Valora** las relaciones sociales, políticas, económicas, morales, tecnológicas, de género que conforman las formas actuales de la experiencia de lo humano con la alteridad. Las formas de vida humana actuales causan efectos negativos en otros seres vivos, humanos y no humanos y, en general, en la naturaleza: destrucción, rebajamiento, ultraje, desprecio.

Categoría: Estar juntos

Subcategoría:

Conflictos de lo colectivo: Hace mención a los sentidos que pueden adquirir las relaciones que conforman lo colectivo (sometimiento, soberanía, obediencia, rebeldía, sublevación, insurrección, ciudadanía).

Políticas de lo colectivo: Se trata de las formas políticas de lo colectivo (comunidad, organización, solidaridad, coexistencia).

Los otros: Se trataría de la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.

Tema: Mal/Hombre-Mujer

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Identifica: universalismo, eurocentrismo, humanidad, colonialidad del ser, mito del progreso	Discursos y epistemologías
2. Identifica: contexto, viabilidad, riesgos costo-beneficio, consecuencias éticas y políticas	Lógica, argumentación y pensamiento crítico
3. Identifica: diferencia, alteridad, otredad, coraje de sí	Usos éticos y políticos

Dimensiones: Humanismo y barbarie desde Occidente/Solución de problemas y toma de decisiones/Poder y políticas de la otredad.

Actividad de evaluación	Evidencias a recopilar	Ponderación
<p>2.1.1 Elabora una historieta y un juicio de valor considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historieta: <ul style="list-style-type: none"> - Centrar el desarrollo en los seres humanos, no humanos y no vivos. - Evidenciar posicionamiento de discurso clásico o contemporáneo que revisa la alteridad en el desarrollo de la historieta. • Construir un juicio de valor de manera colectiva considerando la experiencia humana con la alteridad y lo entrega por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historieta • Juicio de valor 	25%

Resultado de aprendizaje:	2.2 Propone mejoras en el cómo soy, mediante la revisión y valoración de las experiencias humanas individuales y colectivas de su comunidad, para tomar una postura y reconocer su relación con el otro.	10 horas
----------------------------------	---	-----------------

Progresión de aprendizaje

Aprendizaje de Trayectoria:

Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias.

Meta de aprendizaje:

- Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.
- Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Transversalidad:

Currículum Fundamental (Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático, Conciencia Histórica, Cultura Digital, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, Ciencias sociales), Currículum Ampliado (Cuidado Físico Corporal, Bienestar emocional afectivo, Responsabilidad social)

Progresiones:

9. **Enuncia** cómo se concibe a sí misma/o en relación con la experiencia humana de su localidad para que confronte, retome discusiones y ponga en operación discursos que ha revisado en sesiones anteriores.

Categoría: Estar juntos

Subcategoría:

Conflictos de lo colectivo: Hace mención a los sentidos que pueden adquirir las relaciones que confirman lo colectivo (sometimiento, soberanía, obediencia, rebeldía, sublevación insurrección, ciudadanía).

Vida libre de violencia: Refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel.

Reproducciones de lo colectivo: Se refiere a las cuestiones del sostén de lo colectivo (lazo social, trabajo, solidaridad).

Cómo soy: Se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante.

Tema: Yo-otra(o)/Sí misma(o)

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Comprende: masa, lazo social, fraternidad, solidaridad, sororidad	Problemas de Filosofía
2. Comprende: manipulación de masa, conformismo, utilitarismo, individualismo, criticidad, cuidado de sí, parresia	Ética y praxis

Dimensiones: Configuración de lo colectivo (comportamiento de masa/lazo social) /Prácticas de poder individuales y colectivas

10. **Argumenta** sobre la posibilidad y conveniencia de una experiencia humana que incluya a seres no humanos, a los muertos y a las cosas para que analice cómo se ha configurado la experiencia colectiva de su comunidad.

Categoría: Experiencias

Subcategoría:

Dónde estoy: Se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo/Vida no humana: Se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos

Formas afectivas de lo colectivo: Remite a las cuestiones del intercambio afectivo intersubjetivo que constituye las colectividades (amistad, familia, amor)

Tema: Argumento/Prueba

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Sintetiza: Características y tipos de argumentos, vicios retóricos y falacias, performatividad.	Lógica, argumentación y pensamiento crítico
2. Sintetiza: Características y tipos de hermenéutica, razón fronteriza.	Temas de Filosofía
3. Sintetiza: Prácticas y políticas públicas, bienestar individual y colectivo.	Usos políticos y estéticos

Dimensiones: Argumentación dialógica/Hermenéuticas/Sentido de la vida no humana.

11. **Hipotetiza** qué sería una mejor experiencia humana para poner en cuestión los aspectos negativos de esa experiencia (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios, crueldad) y enjuiciar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos o prácticas que la configuran.

Categoría: Experiencias

Subcategoría:

Dónde estoy: Se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.

Calidad de vida: Se refiere a la cuestión del bienestar o felicidad colectiva o individual de los vivientes.

Los otros: Se trataría de la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.

Tema: Teleología/Perfección

Componentes de área sugeridos	Conocimientos Integradores
1. Sintetiza: co-existencia, co-agencia, compromiso, reflexividad, responsabilidad, integralidad, felicidad, gobierno de sí,	Ética y praxis
2. Sintetiza: imaginación creadora, utopía concreta, praxis crítica	Temas de Metafísica u Ontología

Dimensiones: Valores, comunidad y praxis/Mundos posibles.

Actividad de evaluación	Evidencias a recopilar	Ponderación
<p>2.2.1 Elabora por equipos un cortometraje de cómo te concibes en relación a la experiencia humana en tu localidad vinculando la experiencia colectiva con las diferentes formas de alteridad, considerando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Alguno de los aspectos negativos de la experiencia humana (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios, crueldad) ○ La percepción sobre de los seres no humanos (muertos y cosas) que configuran la experiencia colectiva de su comunidad ○ Propuesta de mejora para superar el aspecto negativo presentado • Elaborar video de corta duración mínimo de 7 y máximo 8 minutos. • Presentar en plenaria el cortometraje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guion del cortometraje • Cortometraje 	35%

Sesión para recapitulación y entrega de evidencias, al término de cada unidad.

6. Referencias

Básicas:

Alonso, A. y Campirán, A. (2021) *Pensamiento Crítico en Iberoamérica. Teoría e intervención transdisciplinar*.

https://www.academia.edu/49090115/Pensamiento_Cr%C3%ADtico_En_busca_de_una_definici%C3%B3n_no_reduccionista_En_Libro_Pensamiento_Cr%C3%ADtico_en_Iberoam%C3%A9rica_Teor%C3%ADa_e_intervenci%C3%B3n_transdisciplinar

Hadot, P. (2009) *La filosofía como forma de vida*. https://www.academia.edu/34345744/Hadot_Pierre_La_Filosof%C3%ADa_Como_Forma_De_Vida_pdf

Jasso, J, Conforti C. y Jasso E. (2020) *Lógica(s), Argumentación y Pensamiento Crítico. Didáctica, Problemas y Discusiones*. Editorial Torres Asociados.

https://www.academia.edu/44247718/L%C3%93GICA_S_ARGUMENTACI%C3%93N_y_PENSAMIENTO_CR%C3%8DTICO_Did%C3%A1ctica_Problemas_y_Discusiones_2020

Complementarias:

Acero, M. (2019) *La relación humano – animal como construcción social*. <https://www.redalyc.org/journal/396/39661317001/html/>

Acevedo, D. (2017). *Pensar la vida: Crisis de las humanidades y praxis filosófica*. Revista Colombiana de Educación, 72, 15.37-15.37.

<https://doi.org/10.17227/01203916.72rce15.37>

Castaño, M. (2018). *Revista Filosóficas en Hispanoamérica*. Philosophy Journals in Spanish America,

<https://www.dialogofilosofico.com/index.php/dialogo/article/view/18>

Díaz, A. (2016). *La formación humana desde una perspectiva filosófica: Inquietud, cuidado de sí y de los otros, autoconocimiento*. Buenos Aires/Argentina, Biblos.

DOF. (2023, octubre 03) *Acuerdo número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*.

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5663344&fecha=02/09/2022#gsc.tab=0

González, M. (2020) *¿Aún existen los esclavos?* (Video) <https://www.youtube.com/watch?v=sXkumG2CMN0&t=27s>

Martín, S. (2012). *Reflexiones morales sobre los animales en la filosofía de Martha Nussbaum*. Revista de Bioética y Derecho. versión On-line

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1886-58872012000200006

Orrego, C. (2020) *Filosofía: Conceptos fundamentales. Una nueva introducción al pensamiento crítico*. UNAM

<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/13/6166/48a.pdf>

- Picasso, D. (vol. 67, Junio 2010). *Principales corrientes filosóficas en bioética*. scielo. <https://www.scielo.org.mx/pdf/bmim/v67n3/v67n3a3.pdf>
- Quiroz, A. (2020). *Filosofía*. McGraw Hill.
- Rojas, F. (2010) *El diosero*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Rodríguez, C. (Agosto de 2003) *Reflexiones Filosóficas Sobre lo Humano*. <https://filosofia.buap.mx/sites/default/files/Libros%20electr%C3%B3nicos/Filosof%C3%ADa/reflexiones%20sobre%20lo%20humano.pdf>
- Rodríguez, E. (2019). *Relación ser humano-naturaleza: Desarrollo, adaptabilidad y posicionamiento hacia la búsqueda de bienestar subjetivo*. [Relación ser humano-naturaleza: Desarrollo, adaptabilidad y posicionamiento hacia la búsqueda de bienestar subjetivo \(redalyc.org\)](https://redalyc.org)
- SEMS (2023, octubre 06). *Progresiones de aprendizaje del área de conocimiento Humanidades*. SEP/SEMS. Segunda edición. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>
- SEMS (2023, octubre 06). *Orientaciones Pedagógicas del área de conocimiento Humanidades*. SEP/SEMS. Primera edición. http://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatoria1_2023/refs/Orientaciones%20pedag%C3%B3gicas%20-%20Humanidades.pdf
- SEMS (2023, octubre 06). *Programa de estudios del Área de Conocimiento Humanidades III*. SEP/SEMS. Primera edición. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Humanidades%20III.pdf>
- SEMS (2023, octubre 06). *Progresiones de aprendizaje del área de conocimiento Humanidades*. SEP/SEMS. Segunda edición. <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>
- SEMS (2023, octubre 06). *Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC)*. SEP/SEMS. Primera edición. [https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Programa%20Aula,%20Escuela%20y%20Comunidad_\(Documento\).pdf](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Programa%20Aula,%20Escuela%20y%20Comunidad_(Documento).pdf)
- SEMS. (2023, octubre 05). *Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior 2019-2022* <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/Documento%20base%20MCCEMS.pdf>
- Taylor, A (2018) Vida examinada (Documental 1:28:07). <https://vimeo.com/652253096>
- Vinciane Despret. (2018) *¿Qué dirían los animales si les hiciéramos las preguntas correctas?* https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5528072/mod_resource/content/1/Qu%C3%A9%20dir%C3%ADan%20los%20animales.pdf
- Zea, L., Villoro, L., Rossi, A., Balcárcel, J., & Villegas, A. (1968). *El sentido de la filosofía en México*. *Revista de la Universidad de México*, 5. <https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/fe4cef8-06c4-432b9443-2a507c675e67/el-sentido-de-la-filosofia-en-mexico>