



Programa de estudios del módulo

Comunicación para la argumentación de textos orales y escritos

Curriculum fundamental

Recurso sociocognitivo:
Lengua y Comunicación

Todas las carreras

2° semestre

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Módulo: Comunicación para la argumentación de textos orales y escritos

Semestre: 2°

Horas por semana: 3

Fecha de diseño o actualización: 20 de octubre de 2023.

Vigencia: A partir de la aprobación de la junta directiva y en tanto no se genere un documento que lo anule o actualice.

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

Directorio

Manuel de Jesús Espino

Dirección General

Lauro Cordero Frayre

Secretaría General

Hugo Nicolás Pérez González

Secretaría Académica

Edith Chávez Ramos

Dirección de Diseño Curricular

Nombre del módulo:

Comunicación para la argumentación de textos orales y escritos

Contenido

Pág.

1	Presentación del programa	5
2	Currículum fundamental y ampliado	7
3	Propósito del módulo	10
4	Mapa del módulo	11
5	Unidades de aprendizaje	12
6	Referencias	23

1. Presentación del programa

La educación es la principal herramienta para impulsar una sociedad equitativa, justa, respetuosa de la diversidad social y cultural.

Es por ello, que la Nueva Escuela Mexicana tiene como objetivo promover un aprendizaje inclusivo, pluricultural, colaborativo, equitativo y de excelencia a lo largo de la trayectoria de formación de las y los mexicanos, garantizando las mismas oportunidades de aprendizaje para todos y todas. Asimismo, asume la educación desde el humanismo, postulando a la persona como eje central del modelo educativo y considerando al estudiante como un sujeto moral autónomo, político, social, económico, con personalidad, dignidad, dignidad y derechos.

Por lo tanto, el Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (MCCEMS), se centra en el desarrollo integral de las y los jóvenes para la transformación de la sociedad, y busca desarrollar en el educando el aspecto emocional, físico, moral, artístico, en su historia de vida, social y cívico; lo que permitirá que sean capaces de conducir su futuro con bienestar, pertinencia social, conscientes de su entorno social, económico y político, que estén dispuestos a participar de forma responsable en las soluciones de las problemáticas que los aquejan, pero también en los procesos democráticos.

El CONALEP incorpora en su Modelo Académico, los preceptos establecidos en el MCCEMS, según el Acuerdo número 17/08/22 y conforme a lo establecido en su Decreto de Creación, misión y visión.

En este contexto, se rediseña el Núcleo de Formación Disciplinar Básica, el cual cambia de denominación quedando como Núcleo de Formación Interdisciplinar. El Programa de estudios se organiza considerando los siguientes aspectos:

1. **Aprendizajes de trayectoria:** conjunto de aprendizajes que integran el proceso permanente que contribuye a dotar de identidad a la educación media superior. Son aspiraciones en la práctica educativa, constituyen el perfil de egreso de la EMS, responden a las características biopsicosocioculturales de las y los estudiantes, así como a constantes cambios de los diversos contextos, plurales y multiculturales.
2. **Metas de aprendizaje:** enuncia lo que se pretende que la o el estudiante aprenda durante la trayectoria de la unidad de aprendizaje curricular; permitirá construir de manera continua y eslabonada las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el logro de los aprendizajes de trayectoria. Son el referente a considerar para la evaluación formativa del proceso de aprendizaje.
3. **Progresiones de aprendizaje:** descripción secuencial de aprendizajes de conceptos, categorías y subcategorías que llevarán a los estudiantes a desarrollar conocimientos y habilidades de forma gradual, en las que se desarrolla relaciones que van de lo más simple a lo más complejo, construidas desde la multidisciplina y contemplando cuando sea posible la transversalidad. El propósito

de las progresiones de aprendizaje es lograr en el estudiante el desarrollo de conocimientos y habilidades de forma gradual con el objetivo de alcanzar los aprendizajes de trayectoria.

4. **Categorías:** unidad integradora de los procesos cognitivos y experiencias que refieren a los currículos fundamental y ampliado. Contribuye a articular los recursos sociocognitivos, socioemocionales y las áreas de conocimiento, a través de métodos, estrategias y materiales didácticos, técnicas y evaluaciones, y resultan los elementos necesarios para alcanzar las metas de aprendizaje.
5. **Subcategorías:** representan unidades articuladoras de conocimientos y experiencias que vinculan los contenidos disciplinares con los procesos cognitivos de cada recurso sociocognitivo y área de conocimiento. Su función es orientar el desarrollo de los aprendizajes intra, multi e interdisciplinares, que permiten el abordaje transversal del conocimiento.

2. Currículum fundamental y ampliado*

Currículum		Recursos / áreas / ámbitos / competencias	Categorías de las que se compone:
Currículum fundamental	Recursos sociocognitivos	Lengua y comunicación Es el conjunto de habilidades verbales y cognitivas fundamentales, tales como la comprensión, el análisis, la comparación, el contraste y la formulación discursivas, que permiten a las y los estudiantes el disfrute del uso del lenguaje y el procesamiento de la información obtenida a través de textos escritos y/o de fuentes orales y visuales, tanto en su lengua materna como en otras.	<ul style="list-style-type: none"> • Atender y entender; • La exploración del mundo a través de la lectura; • La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas; • Indagar y compartir como vehículos de cambio, para el logro del mejor desempeño en la comunicación de sus ideas y sentimientos;
		Pensamiento matemático Involucra diversas actividades desde la ejecución de operaciones y el desarrollo de procedimientos y algoritmos hasta los procesos mentales abstractos que se dan cuando el sujeto participa del quehacer matemático, pretende resolver problemas, usar o crear modelos, y le dan la posibilidad de elaborar tanto conjeturas como argumentos; organizar, sustentar y comunicar sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Procedural, • Procesos de razonamiento, • Solución de problemas y modelación; • Interacción y lenguaje algebraico.
		Conciencia histórica Posibilita a las y los estudiantes comprender su presente a partir del conocimiento y la reflexión de su pasado, permitirá a las y los estudiantes recopilar información analizarla críticamente para comprender e interpretar los procesos y hechos vividos por los seres humanos, las comunidades y las sociedades en el pasado, con el propósito de desarrollar pensamiento crítico para explicar y ubicarse en la realidad presente, así como orientar sus acciones futuras.	<ul style="list-style-type: none"> • Método histórico, • Explicación histórica, • Pensamiento crítico histórico y Proceso histórico.
		Cultura digital Promueve en el estudiantado el pensar y reflexionar sobre las aplicaciones y los efectos de la tecnología, la capacidad de adaptarse a la diversidad y disponibilidad de los contextos y circunstancias de las y los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • La Ciudadanía Digital; • Comunicación y colaboración; • Pensamiento algorítmico; • Creatividad digital.
	Áreas de conocimiento	Ciencias naturales, experimentales y tecnología Remite a la actividad humana que estudia el mundo natural mediante la observación, la experimentación, la formulación y verificación de hipótesis, el planteamiento de preguntas y la búsqueda de respuestas, que progresivamente profundiza en la caracterización de los procesos y las dinámicas de los fenómenos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • La materia y sus interacciones; Reacciones químicas: conservación de la materia en la formación de nuevas sustancias; • La conservación de la energía y su interacción con la materia; La energía en los procesos de la vida diaria; • Ecosistemas: interacciones, energía y dinámica; • Organismos: estructuras y procesos. • Herencia y evolución biológica.
		Ciencias sociales Las ciencias sociales buscan a su vez evitar la fragmentación curricular y cultivar en la práctica una comprensión amplia de cómo en la realidad muchos de los problemas pueden resolverse de forma multidisciplinaria e interdisciplinaria.	<ul style="list-style-type: none"> • El bienestar y la satisfacción de las necesidades, • La organización de la sociedad, • Las normas sociales y jurídicas; • El Estado; • Las relaciones de poder.
		Humanidades	<ul style="list-style-type: none"> • Vivir aquí y ahora;

Currículum	Recursos / áreas / ámbitos / competencias	Categorías de las que se compone:
	<p>Es un área de conocimiento en el que estudiantes y docentes valoran, se apropian, usan y actualizan saberes, técnicas, habilidades, disposiciones, conocimientos y conceptos de las tradiciones humanísticas, propias de la filosofía y la literatura, con los objetivos de generar efectos en su experiencia personal y en la experiencia colectiva, presentes y futuras, y participar en la transformación de la sociedad. En el caso de la filosofía se usan las disciplinas de lógica, ética, estética, teoría del conocimiento, filosofía política, e historia de la filosofía, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estar juntos; • Experiencias.

Currículum	Recursos / áreas / ámbitos / competencias	Caracterización	
Currículum ampliado	<p>Recursos socioemocionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No se organiza en categorías y subcategorías, sino por temas generales, algunos incluyen ejes o temáticas. • Son esenciales en la formación de ciudadanos con identidad, responsabilidad y capacidad de transformación social. • Permiten el desarrollo de capacidades para la convivencia y aprendizaje en familia, escuela, trabajo y sociedad. • Propician el desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades para aprender permanentemente. • Promueven el bienestar físico, mental, emocional y social de las juventudes, la resolución de conflictos de manera autónoma, colaborativa y creativa y la ciudadanía responsable. • Contienen elementos esenciales que implican en una educación inclusiva, igualitaria y de excelencia. 	
	<p>Responsabilidad social Pone en el centro la necesidad de ampliar el marco de defensa y disfrute de los derechos para el bienestar social y no solo individual, fortaleciendo el proceso de desarrollo de una ciudadanía activa, participativa y transformadora que encuentra nuevas formas de acción social y política a nivel local, nacional o mundial.</p>		
	<p>Cuidado físico corporal Promueve la integridad de la comunidad estudiantil, a través del aprendizaje y desarrollo de hábitos saludables para crear, mejorar y conservar las condiciones deseables de salud, previniendo conductas de riesgo, enfermedades o accidentes; así como para evitar ejercer los diferentes tipos y formas de violencia, vivir una sexualidad placentera y saludable y respetar las decisiones que otras personas tomen sobre su propio cuerpo y exigir esos derechos.</p>		
	<p>Bienestar emocional afectivo Fomentar entre el estudiantado ambientes escolares solidarios y organizados para el aprendizaje y prevenir conductas violentas y conflictos interpersonales, a través de actividades sociales, físicas o artísticas para desarrollar relaciones afectivas saludables y reconfortantes, fomentando el desarrollo de las capacidades para entender y manejar las emociones, ejercer la empatía y mostrar una actitud positiva ante las situaciones adversas.</p>		
	<p>Ámbitos de la formación socioemocional</p>		<p>Práctica y colaboración ciudadana Tiene por objetivo ligarse con una concepción de ciudadanía democrática que pone en el centro la necesidad de ampliar el marco de defensa y disfrute de los derechos.</p>
			<p>Educación para la salud Tiene por objetivo contribuir al desarrollo de las distintas dimensiones que constituyen al ser humano (física, biológica, ecológica, psicológica, racional, afectiva, espiritual, moral, social y cultural) a través del conocimiento y fomento de actitudes y conductas que permitan participar a la comunidad estudiantil en la prevención de enfermedades y accidentes, así como protegerse de los riesgos que pongan en peligro su salud.</p>
	<p>Actividades físicas y deportivas</p>		

Currículum	Recursos / áreas / ámbitos / competencias	Caracterización
	<p>Tiene por objetivo adoptar el hábito de la actividad física y deportiva, el sentido de la cooperación, y el desarrollo armónico de la personalidad de la comunidad estudiantil, reconociendo los beneficios de estas actividades no solo a la salud física, sino a la psicológica, emocional y social.</p> <p>Educación integral en sexualidad y género Tiene por objetivo preparar a las y los estudiantes con conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los inspiren a cuidar su salud, asegurar su bienestar y dignidad para desarrollar relaciones sociales y sexuales constructivas e igualitarias, promover conductas de respeto e inclusión, considerar cómo sus elecciones afectan su propio bienestar y el de los demás, entender y proteger sus derechos a lo largo de la vida.</p> <p>Actividades artísticas y culturales Tiene por objetivo brindar herramientas que propicien el desarrollo del pensamiento creativo, reflexivo y crítico de la comunidad estudiantil. Buscan promover procesos y estrategias de aprendizaje para el desarrollo personal y social, así como el disfrute y el goce de las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales, a través de experiencias que brinden la posibilidad de imaginar otras formas de hacer y estar en el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promueven oportunidades de aprendizaje durante toda la vida • Favorecen la transversalidad de la perspectiva de género y la cultura de paz. • Se llevan a cabo a partir de experiencias significativas de trascendencia social y personal y, bajo una visión sistémica.

*Conforme al Acuerdo 17/08/2022.

3. Propósito del módulo

Desarrollar la comprensión de lectura y composición de textos literarios y argumentativos para propiciar en el estudiantado el disfrute del uso de la lengua, comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive, así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.

4. Mapa del módulo

Nombre del Módulo	Unidad de aprendizaje	Resultado de aprendizaje
<p>Comunicación para la argumentación de textos orales y escritos</p> <p>54 hrs.</p>	<p>1. Identificación del ensayo y sus elementos como una forma de comunicación.</p> <p>18 hora</p>	<p>1.1 Reconoce la importancia y los elementos del ensayo, por medio de diversas lecturas que aborden problemáticas y/o temas que tengan impacto en su contexto escolar y su comunidad</p> <p>9 horas</p>
	<p>2. Desarrollo y presentación de ensayos.</p> <p>36 horas</p>	<p>1.2 Identifica los elementos de focalización narrativa, realizando lecturas de textos literarios (géneros teatral y narrativo) que aborden problemáticas humanas.</p> <p>9 horas</p>
		<p>2.1 Construye un ensayo con base en diversos argumentos a través de los cuáles tome una postura problematice la realidad y proponga soluciones</p> <p>27 horas</p>
		<p>2.2 Identifica el uso de espacio y tiempo en el género teatral y narrativo a través de lectura de obras literarias sobre conflictos humanos.</p> <p>3 horas</p>
<p>2.3 Realiza una exposición y debate en torno al problema planteado en el ensayo, expresando sus argumentos</p> <p>6 horas</p>		

5. Unidades de aprendizaje

Unidad de aprendizaje:	1. Identificación del ensayo y sus elementos como una forma de comunicación.	
Propósito de la unidad:	Identificar la importancia y alcance de los ensayos como medio para expresar y problematizar su realidad	18 horas
Resultado de aprendizaje:	1.1 Reconoce la importancia y los elementos del ensayo, por medio de diversas lecturas que aborden problemáticas y/o temas que tengan impacto en su contexto escolar y su comunidad	9 horas

Progresión de aprendizaje

1. Define qué es un ensayo para comprender por qué es importante saber elaborar este tipo de ejercicio de problematización sobre la realidad.
2. Distingue el ensayo de la reseña y comentario crítico para comprender y delimitar los elementos comunicativos que los componen.
3. Identifica los tipos de ensayo que se pueden hacer y los tipos de textos o problemas que son materia para la elaboración de un ensayo para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.
4. Identifica los procesos involucrados en la composición de un ensayo para comprender la complejidad implicada en un ejercicio de problematización y toma de posición frente a un problema dado y elabora un mapa semántico o mental sobre los temas e ideas principales de un problema, previo a la composición del ensayo para organizar y visualizar la información, la discusión del tema, incluyendo los argumentos y evidencias que respaldan su posición.

Categorías:

- 3.2 La exploración del mundo a través de la lectura
- 3.3 La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas
- 3.4 Indagar y compartir como vehículos del cambio

Subcategorías:

- S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
- S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
- S6 El uso apropiado del código
- S7 La investigación para encontrar respuestas
- S8 La construcción de un nuevo conocimiento
- S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio

Metas de Aprendizaje

M3.1 Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive.

M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias

M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales

M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación

Aprendizajes de Trayectoria

1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.

2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.

Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.

Transversalidad interdisciplinaria: Interacción de la energía y dinámica en los ecosistemas/Interacción activa en inglés/Experiencias de la colectividad en mi construcción humana

Actividad de evaluación	Evidencias a recopilar	Ponderación
<p>1.1.1 Elabora un cuadro sinóptico que presente las características, estructura y tipos de ensayo y que incluya ejemplos de cada uno de los tipos de ensayo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuadro sinóptico 	<p>20 %</p>

Resultado de aprendizaje:	1.2 Identifica los elementos de focalización narrativa, realizando lecturas de textos literarios (géneros teatral y narrativo) que abordan problemáticas humanas.	9 horas
----------------------------------	--	----------------

Progresión de aprendizaje

5. Identifica el elemento de focalización narrativa para comprender su papel como forma de involucrar las perspectivas argumentativas en la literatura (género narrativo).

Categorías:

- 3.2 La exploración del mundo a través de la lectura
- 3.3 La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas
- 3.4 Indagar y compartir como vehículos del cambio

Subcategorías:

- S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
- S4 El deleite de la lectura
- S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
- S6 El uso apropiado del código
- S7 La investigación para encontrar respuestas
- S8 La construcción de un nuevo conocimiento
- S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio

Metas de aprendizaje:

- M3.1 Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive.
- M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias
- M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales
- M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación

Aprendizaje de trayectoria

- 1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.

2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.

Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.

Transversalidad interdisciplinaria:

Experiencias de la colectividad en mi construcción humana/ Formación socioemocional / Interacción social.

Actividad de evaluación	Evidencias a recopilar	Ponderación
<p>1.2.1 Elabora un video en el que exponga los elementos de focalización narrativa que identificó en los textos dramático y narrativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video 	<p>20%</p>

Sesión para recapitulación y entrega de evidencias, al término de cada unidad.

Unidad de aprendizaje:	2. Desarrollo y presentación de ensayos	
Propósito de la unidad:	Participa en debates mediante la discusión y diálogo sobre problemáticas de su contexto para la creación de una cultura de respeto y tolerancia y la expresión libre de manera responsable y respetuosa	36 horas
Resultado de aprendizaje:	2.1. Construye un ensayo con base en diversos argumentos a través de los cuáles tome una postura problematice la realidad y proponga soluciones	27 horas

Progresión de aprendizaje

- 6. Identifica las etapas para la composición de un ensayo para comprender el proceso de su elaboración. I
- 7. Desarrolla la etapa I del ensayo **Selección del tema o problema** para comprender la forma en que debe realizarse la elección y delimitación de un tema de discusión.
- 8. Desarrolla la etapa II del ensayo **Consulta de fuentes de información** -directa e indirecta- para comprender la forma en que debe orientarse la búsqueda de información en torno a una discusión. U
- 9. Desarrolla la etapa III del ensayo **Reconsideración del tema o problema con base en la información consultada** para comprender la forma en que debe precisarse el tema del ensayo, a la luz de la información obtenida. E
- 10. Desarrolla la etapa IV del ensayo **Análisis de la información y organización de las ideas** para comprender la forma en que debe ser ordenada la información en torno a la discusión.
- 11. Desarrolla la etapa V del ensayo **Planeación del ensayo** para comprender la forma en que debe ser esbozada la discusión.
- 12. Desarrolla la etapa VI del ensayo **Composición del ensayo** para comprender la forma en que debe ser redactada la discusión.
- 13. Desarrolla la etapa VII del ensayo **Revisión del texto** en la que verifica la discusión e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales que apoyan la presentación oral y escrita del ensayo, para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la discusión. L

Categorías:

- 3.2 La exploración del mundo a través de la lectura
- 3.3 La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas
- 3.4 Indagar y compartir como vehículos del cambio

Subcategorías:

- S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
- S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
- S6 El uso apropiado del código
- S7 La investigación para encontrar respuestas

S8 La construcción de un nuevo conocimiento
 S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio

Metas de Aprendizaje:

- M3.1 Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive.
- M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias
- M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales
- M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación

Aprendizaje de Trayectoria:

1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.
2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.

Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

Transversalidad interdisciplinaria: Interacción de la energía y dinámica en los ecosistemas/Interacción activa en inglés/Experiencias de la colectividad en mi construcción humana.

Actividad de evaluación	Evidencias a recopilar	Ponderación
<p>2.1.1 Elaborar ensayos expresando la postura personal y puntos de vista con respecto a la temática expuesta y defendiendo las ideas propias con base en argumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo escrito 	<p>35%</p>

Resultado de aprendizaje:	2.2 Identifica el uso de espacio y tiempo en el género teatral y narrativo a través de lectura de obras literarias sobre conflictos humanos.	3 horas
----------------------------------	---	----------------

Progresión de aprendizaje

14. Identifica el elemento del ámbito y el tiempo narrativos para comprender su papel en la argumentación crítica en la obra literaria (géneros teatral y narrativo).

Categorías:

- 3.2 La exploración del mundo a través de la lectura
- 3.3 La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas
- 3.4 Indagar y compartir como vehículos del cambio

Subcategorías:

- S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
- S4 El deleite de la lectura
- S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
- S6 El uso apropiado del código
- S7 La investigación para encontrar respuestas
- S8 La construcción de un nuevo conocimiento
- S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio

Metas de Aprendizaje:

- M3.1 Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive.
- M3.2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias
- M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales
- M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación

Aprendizajes de trayectoria:

Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

Transversalidad interdisciplinaria: Interacción de la energía y dinámica en los ecosistemas/Interacción activa en inglés/Experiencias de la colectividad en mi construcción humana.

Actividad de evaluación	Evidencias a recopilar	Ponderación
<p>2.2.1 Realiza una infografía en la cual especifique los diferentes escenarios, cronologías, concentración temporal y precisiones e imprecisiones del tiempo identificadas en las obras literarias, haciendo uso de las TICCAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 	<p>10%</p>

Sesión para recapitulación y entrega de evidencias, al término de cada unidad.

Resultado de aprendizaje:	2.3 Realiza una exposición y debate en torno al problema planteado en el ensayo, expresando sus argumentos	6 horas
----------------------------------	---	----------------

Progresión de aprendizaje

- 15. Realiza la exposición oral formal de un ensayo para defender su posición y sus argumentos.
- 16. Opina y argumenta en un debate en torno a un ensayo para contraponer e intercambiar los puntos de vista en torno al problema planteado.

Categorías:

- 3.3 La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas
- 3.4 Indagar y compartir como vehículos del cambio

Subcategorías:

- S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
- S6 El uso apropiado del código
- S7 La investigación para encontrar respuestas
- S8 La construcción de un nuevo conocimiento
- S9 Compartir conocimientos y experiencias para el cambio

Metas de Aprendizaje:

- M3.3 Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales
- M3.4 Estructura la presentación formal oral y escrita de esta información de forma clara y eficaz respecto del asunto objeto de su indagación

Aprendizajes de trayectoria:

Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

Transversalidad interdisciplinaria: Interacción de la energía y dinámica en los ecosistemas/Interacción activa en inglés/Experiencias de la colectividad en mi construcción humana.

Actividad de evaluación	Evidencias a recopilar	Ponderación
<p>2.3.1 Expone y debate defendiendo el ensayo elaborado y expresando de manera precisa, coherente y creativa la tesis, los argumentos y conclusiones en torno al problema planteado</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y debate 	<p>15%</p>
<p>Sesión para recapitulación y entrega de evidencias, al término de cada unidad.</p>		

6. Referencias

Básicas:

Brailowsky, S. (1999). Epilepsia. Enfermedad sagrada del cerebro: México: FCE 2. Eagleton T. (2001). La idea de la cultura: una mirada política sobre los conflictos culturales. Barcelona: Paidós 3. Grimal, P. y Varagnac, Alegría, M. (2013). Cómo leer La Ciencia para Todos. Géneros discursivos. Fondo de Cultura Económica. Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., Lemus, F. (2016). Comunicación Oral y Escrita. Pearson Educación. González, Y., Medina, N., Roque, M. y Treviño, R. (2020). Composición Escrita. Nivel Medio Superior. Universidad Autónoma de Nuevo León. Secretaría de Educación Pública; Subsecretaría de Educación Media Superior. Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico. (2023)

Complementarias:

Laboratorio de pensamiento y lenguajes; Universidad del Bosque. <https://lpl.unbosque.edu.co/wp-content/uploads/06-Guia-Resena-critica.pdf>

DOF - Diario Oficial de la Federación ACUERDO número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. http://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatoria1_2023/Acuerdo%20Secretarial%20170822.pdf

Primera edición: 1962 40a. reimpresión: 2001 ISBN: 968-411-181-9 © 1962, Carlos Fuentes Ediciones Era, hecho en México. https://brasilia.cervantes.es/imagenes/file/biblioteca/pdf/carlos_fuentes_aura.pdf

¡Diles que no me maten! Juan Rulfo.

https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_R/RULFO/maten.pdf

Crónica de una muerte anunciada, Gabriel García Márquez <http://www.juansanmartin.net/biblioteca/gabriel/cronicadeunamuerte.pdf>

Editorial: Booket, Novela Romántica contemporánea Arráncame la vida, Ángeles Mastreta. <https://www.planetadelibros.com.mx/libro-arrancame-la-vida/154975>

J.R.R. Tolkien EL HOBBIT. <https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/J.R.R.%20Tolkien%20-%20El%20Hobbit.pdf>

Rulfo, Juan. (1981). Crónica de una muerte anunciada. [juansanmartin.http://www.juansanmartin.net/biblioteca/gabriel/cronicadeunamuerte.pdf](http://www.juansanmartin.net/biblioteca/gabriel/cronicadeunamuerte.pdf)

Rulfo, Juan. (2012). Pedro Páramo. [seducoahuila.https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Juan%20Rulfo%20-%20Pedro%20P%C3%A1ramo.pdf](https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Juan%20Rulfo%20-%20Pedro%20P%C3%A1ramo.pdf)

Cortázar, Julio. (1. ed.02/1994). La casa tomada. Ediciones Minotauro

Kafka, Frank. (2015). Metamorfosis. [Campuseducativo. https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/adjuntos/recursos/20190321/campus_20190321111350phpzQBvmh.pdf](https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/adjuntos/recursos/20190321/campus_20190321111350phpzQBvmh.pdf)

Saramago, José. (2015). Ensayo sobre la ceguera. [Seducoahuila. https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Saramago,%20Jose%20-%20Ensayo%20sobre%20la%20ceguera.pdf](https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Saramago,%20Jose%20-%20Ensayo%20sobre%20la%20ceguera.pdf)

Castellano, Rosario. (1960). Ciudad Real. [materialdelectura. http://www.materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf3/rosario-castellanos.pdf](http://www.materialdelectura.unam.mx/images/stories/pdf3/rosario-castellanos.pdf)