



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Guía Pedagógica y de Evaluación del Módulo

Interacción activa en inglés

Curriculum fundamental

Recurso sociocognitivo:
Inglés

Todas las carreras

2° semestre

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Módulo: Interacción activa en inglés.

Semestre: 2°

Horas por semana: 3

Fecha de diseño o actualización: 20 de octubre 2023.

Vigencia: A partir de la aprobación de la Junta Directiva y en tanto no se genere un documento que lo actualice.

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

Directorio

Manuel de Jesús Espino
Dirección General

Lauro Cordero Frayre
Secretaría General

Hugo Nicolás Pérez González
Secretaría Académica

Edith Chávez Ramos
Dirección de Diseño Curricular

Interacción activa en inglés

Contenido

	Pág.
I: Guía pedagógica	
1 Descripción	5
2 Generalidades pedagógicas	6
3 Orientaciones didácticas	8
4 Estrategias de aprendizaje	9
5 Prácticas y Actividades	12
II: Guía de evaluación	
6 Descripción	13
7 Tabla de ponderación	15
8 Matriz de valoración o rúbrica	16

I. Guía pedagógica

1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico del CONALEP**, para orientar la práctica educativa del docente y el proceso de aprendizaje del alumnado en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes previstas en los programas de estudio del componente interdisciplinar.

Tomando como base el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), el docente asume el rol de diseñador didáctico, innovador educativo, agente de transformación social, el cual se rige por principios orientadores, acompañando al estudiantado hacia una participación activa que potencialice su desarrollo; identificando los intereses y necesidades de aprendizaje que le lleven a resolver desafíos en su contexto, favoreciendo con ello el modelo de una escuela abierta, que atienda a la diversidad cultural, lingüística, de género, a la interacción entre grupos sociales, la coherencia entre los valores y objetivos de cada módulo.

Considerando al alumnado como protagonista para la transformación social, a través del desarrollo de un pensamiento crítico, analítico y flexible, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren cómo desarrollar **habilidades, conocimientos y actitudes** en un contexto específico. Mediante la guía pedagógica, el estudiante podrá **autogestionar su aprendizaje** por medio del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se puedan transferir y adoptar a nuevas situaciones y contextos, e ir dando seguimiento a sus avances a través de la autoevaluación y la evaluación formativa.

2. Generalidades pedagógicas

Nuestro modelo académico sustenta una base pedagógica centrada en la teoría constructivista con un enfoque humanista, la cual tiene presente la diversidad local, regional, nacional e internacional, combinada con el nuevo MCCEMS permitirá mantener una didáctica que apuesta por el desarrollo de la voluntad de aprender, hacer una conexión entre el contenido teórico y la realidad.

Se pretende fomentar un aprendizaje de trayectoria, situado, profundo, significativo y socioemocional, que conlleve a la transversalidad promoviendo el desarrollo de estrategias de enseñanza basadas en proyectos integradores, que articulen los conocimientos con las unidades de aprendizaje y orienten a la formación integral del estudiantado.

El alumnado adquiere un rol protagónico del proceso educativo, guiándolo al involucramiento y resolución de problemas económicos, políticos, sociales y del medio ambiente para la construcción de un mundo más justo, pacífico y sostenible, bajo el acompañamiento, orientación y conducción del docente, por lo que el profesional de la educación, bajo su experiencia buscará una combinación de estrategias didácticas que incorporen materiales y recursos que den sentido a lo que el estudiante aprende.

En este sentido, se debe considerar que el papel que juegan el alumnado y el personal docente en el marco del Modelo Académico del CONALEP tenga, entre otras, las siguientes características:

El estudiantado:

- ❖ Gestiona su aprendizaje permanente.
- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Trabaja de forma colaborativa.
- ❖ Se comunica asertivamente.
- ❖ Busca información actualizada de fuentes confiables.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica, autónoma y propositiva.
- ❖ Realiza responsablemente los procesos de autoevaluación y coevaluación.
- ❖ Se vuelve agente de transformación social.
- ❖ Actúa con valores y principios éticos.
- ❖ Practica hábitos saludables para el autocuidado.
- ❖ Construye un pensamiento crítico, analítico y flexible.

El personal docente:

- ❖ Considera necesidades e intereses de los estudiantes que propicien la motivación y participación activa.
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje de trayectoria.
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza dirigidos al logro de metas de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora aplicado a su contexto.
- ❖ Evalúa los aprendizajes por medio de progresiones con un enfoque formativo, retroalimentando para la búsqueda de la mejora continua.
- ❖ Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- ❖ Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- ❖ Propone proyectos integradores en búsqueda de la transversalidad, para la solución de problemáticas contextuales, vinculadas a la comunidad generando el sentido de la experimentación pedagógica.
- ❖ Utiliza tecnologías de la información y comunicación, tecnologías de aprendizaje y conocimiento, tecnologías del empoderamiento y participación, como recursos didácticos.
- ❖ Es agente de transformación social.
- ❖ Participa de forma colaborativa en el trabajo de academias.

3. Orientaciones didácticas

Para el logro del propósito de cada **unidad de aprendizaje** del módulo, se recomienda al personal docente lo siguiente:

- Identificar los elementos básicos de las progresiones para realizar el plan clase, considerando las categorías y subcategorías como elementos con los que se puede trabajar el contenido; la meta a la que aspira llevar al estudiantado, y los contenidos que debe abordar, para el módulo que aplique o bien conceptos centrales y/o transversales según sea el caso.
- Abordar conocimientos previos a través del diseño de una actividad, considerando la exploración de conocimientos, saberes e ideas previas, para vincular las progresiones
- Seleccionar actividades pertinentes y acordes a las metas de aprendizaje, procurando activar la atención del estudiantado a partir de generar ambientes de trabajo encaminados a la reflexión, el diálogo y la discusión.
- Considerar métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos.
- Plantear el objetivo de cada actividad buscando la contextualización de acuerdo con las características de la comunidad, municipio, región, y estados.
- Plantear actividades dirigidas al trabajo directo con la comunidad de forma independiente como un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema; de ser posible tener un repositorio de información digital para alojar los materiales que el estudiantado deba consultar.
- Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado con el fin de orientarlos sobre sus avances y aspectos a mejorar en sus procesos de aprendizaje.
- Promover la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer la retroalimentación formativa y asertiva.
- Aplicar la transversalidad buscando proyectos que se interrelacionen de forma horizontal y vertical basado en el mapa curricular.
- Considerar que el recurso sociocognitivo de inglés puede estar presente de manera transversal en todo el curriculum fundamental y curriculum ampliado.

4. Estrategias de aprendizaje

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **1.1**, se recomienda al alumnado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el pasado simple en forma afirmativa para describir hechos o sucesos concluidos en su totalidad en un momento específico del pasado a través de escritos. 2. Utiliza adverbios de tiempo y conectores como medio para unir ideas que expresen de manera clara y precisa eventos o sucesos del pasado a través de diversas estrategias de composición de textos orales o escritos. 3. Identifica y utiliza el pasado simple de los verbos regulares e irregulares para diferenciarlos en su escritura a través de pequeñas lecturas lo que permite reconocer hechos históricos de México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la pronunciación de símbolos fonéticos internacionales (inglés) para mejorar la practica vocal. • Acumular y escribir frases útiles de uso dentro del aula en un cuaderno. • Verificar pronunciación de preguntas y respuestas cortas de interacción con el profesor. • Promover el intercambio de información oral y escrita para preguntas, solicitudes y permisos en el aula. • Usar herramientas didácticas les serán útil para aprender una segunda lengua (inglés) por medio de canciones en el idioma anglosajón. Ejemplos: Adele- Someone like you; Justin Timberlake – Cry me a river • Expresar oraciones en las que utilicen los verbos regulares e irregulares para relatar sucesos históricos con el uso de ilustraciones o artículos reales.

- Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando la rúbrica correspondiente.

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **1.2**, se recomienda al alumnado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>4. Utiliza el pasado simple en sus formas negativas e interrogativas para negar y hacer preguntas sobre hechos o actos concluidos en el pasado a través de textos orales o escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una encuesta sobre hechos reales que se hayan suscitado con anterioridad. • Llevar a cabo la comprensión de una lectura de interés de un acontecimiento ocurrido en su localidad con la finalidad de dar respuestas cortas.

- **Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando la rúbrica correspondiente.**

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **2.1**, se recomienda al alumnado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>5. Utiliza el pasado simple del verbo to be (was, were) en su forma afirmativa para describir estados, atributos o características tanto propias como de otras personas, lugares, objetos y eventos a través de estrategias como lecturas o diálogos.</p> <p>6. Utiliza el pasado del verbo to be en sus formas negativa e interrogativa para negar o preguntar sobre estados y situaciones en un momento específico del pasado a través de estrategias como lecturas o diálogos.</p> <p>7. Utiliza el verbo modal could para establecer habilidades en el pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una lista de cotejo de las habilidades propias antes realizadas. • Diseñar un esquema o ilustración (collage) donde el alumnado describe los oficios y profesiones de sus familiares. • Llevar a cabo la comprensión de una lectura de interés de un acontecimiento ocurrido alrededor del mundo con la finalidad de dar respuestas cortas y largas.

Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando la rúbrica correspondiente.

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **2.2**, se recomienda al alumnado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
8. Comprende el uso de there was y there were para describir la existencia de algo en el pasado a través de diálogos, entrevistas o lecturas guiadas.	<ul style="list-style-type: none">• Interactuar mediante diálogos breves para desarrollar su comunicación oral y expresar la existencia de algo.• Usar imágenes comparativas donde el alumnado identifique la existencia y ausencia de objetos, lugares y personas.

Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando la rúbrica correspondiente.

5. Prácticas y Actividades

En respeto a la autonomía didáctica, este apartado quedará bajo la responsabilidad del personal docente para que, de acuerdo con su experiencia, características del grupo, la comunidad y el desempeño del estudiantado, seleccione, proponga y realice aquellas prácticas y actividades transversales que garanticen un mayor desarrollo de aprendizajes y habilidades, privilegiando las corrientes filosóficas, pedagógicas y técnicas de mayor actualidad, así como las tecnologías de la información y la comunicación, como herramientas de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo anterior, se reconoce que la función del personal docente implica, ante todo, una labor de investigación y promoción del autoaprendizaje; fomentando actividades que consideren el aprendizaje contextualizado, colaborativo, participativo y lúdico, así como el diálogo, el trabajo en equipo, y la utilización pertinente, sostenible y responsable de las tecnologías de la información y comunicación, conocimiento y aprendizaje digital en los procesos de la vida cotidiana con una perspectiva crítica de los contenidos y materiales disponibles en medios electrónicos, plataformas virtuales y redes sociales.

De igual manera, se espera que el alumnado asuma su responsabilidad y tome un papel activo en el proceso de desarrollo de **habilidades, conocimientos y actitudes** que le permitirán no sólo ingresar al mundo laboral, sino participar de manera destacada en la sociedad.

II. Guía de Evaluación

6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de orientar en la evaluación de las habilidades, conocimientos y actitudes adquiridos por el estudiantado, asociados a los Resultados de Aprendizaje; en donde, además, se describen las técnicas y los instrumentos a utilizar, así como la ponderación de cada actividad de evaluación.

Los Resultados de Aprendizaje se definen tomando como referente las progresiones de aprendizaje que va adquiriendo el alumnado para desempeñarse en los ámbitos personal y profesional, que le permitan un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable de su ejercicio profesional y de actividades laborales específicas, en un entorno cambiante que exige la multifuncionalidad.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La **evaluación diagnóstica** nos permite establecer un punto de partida fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros estudiantes. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el docente y su grupo. El alumnado a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá identificar intereses, necesidades y características del grupo para orientar adecuadamente sus estrategias. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La **evaluación formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del alumnado, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad informar al estudiantado de sus avances con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el personal docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo, entendiendo que la evaluación es un proceso que construye para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua, en distintos rubros.

Finalmente, la **evaluación sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de criterios estandarizados y claramente definidos. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías: la **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en la misma persona.

La **coevaluación** es aquella en la que los alumnos se evalúan mutuamente, es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente; los alumnos en conjunto, participan en la valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; La coevaluación permite al alumno y al docente:

- Identificar los logros personales y grupales
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo
- Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad

La **heteroevaluación** es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza, donde el docente es quien evalúa, su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación.

En dos rúbricas diferentes de la guía de evaluación se establece un indicador específico para la autoevaluación y coevaluación; a su vez, la heteroevaluación queda establecida en una rúbrica que podría ser evaluada por un experto o docente que no haya impartido el módulo a ese grupo.

Cada uno de los Resultados de Aprendizaje (RA) tiene asignada al menos una actividad de evaluación (AE), a la que se le ha determinado una ponderación con respecto a su complejidad y relevancia de las progresiones involucradas. Las ponderaciones de las AE deberán sumar 100%.

7. Tabla de ponderación

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades de evaluación se representa en la Tabla de ponderación, que, además, contiene los Resultados y Unidades de aprendizaje a las cuales pertenecen. La columna “Actividad de evaluación” indica la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar (SAE). Asimismo, la columna “Peso específico, señala el porcentaje definido para cada actividad; la columna “Peso logrado” es el nivel que el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; y la columna “Peso acumulado” se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación a lo largo del ciclo escolar.

Unidad de aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Actividad de Evaluación	% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
1. Identificación de vocabulario esencial en una situación ocurrida.	1.1 Identifica descripciones breves y sencillas sobre personas, objetos, lugares y rutinas en tiempo pasado y se apoya de elementos textuales para dar sentido a la narrativa histórica del país.	1.1.1	20		
	1.2 Utiliza oral y textualmente descripciones negativas e interrogativas sobre hechos históricos suscitados.	1.2.1	30		
% PESO PARA LA UNIDAD			50%		
2. Identificación del pasado simple y vocabulario esencial en un ámbito escrito y oral.	2.1 Interpreta textos y cuestionamientos orales utilizando el pasado simple en sus tres formas: afirmativo, negativo, interrogativo del verbo “to be” (was/were), así como habilidades desarrolladas en el pasado usando el verbo modal could.	2.1.1	20		
	2.2 Identifica el uso de los artículos existenciales there was/there were para describir la presencia de objetos, lugares y personas en el pasado a través de diálogos, entrevistas y lecturas guiadas.	2.2.1	30		
% PESO PARA LA UNIDAD			50%		
PESO TOTAL DEL MÓDULO			100%		

8. Matriz de valoración o rúbrica

Otro elemento que complementa a la Tabla de ponderación es la rúbrica o matriz de valoración, que establece los indicadores y criterios a considerar para evaluar una habilidad, destreza o actitud. Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los indicadores o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como mínimo indispensable para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o niveles de calidad o satisfacción alcanzados. En las columnas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno. Los criterios que se han establecido son:

- ✓ **Excelente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro de la habilidad, destreza o actitud, es decir, va más allá de lo que se solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador.
- ✓ **Bueno**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, es decir, cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar el logro de la habilidad, destreza o actitud.
- ✓ **Suficiente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje con áreas de mejora.
- ✓ **Insuficiente**, no ha logrado alcanzar el resultado de aprendizaje.

Siglema:	INAI-00	Nombre del módulo:	Interacción activa en inglés	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	1.1 Identifica descripciones breves y sencillas sobre personas, objetos, lugares y rutinas en tiempo pasado y se apoya de elementos textuales para dar sentido a la narrativa histórica del país.			Actividad de evaluación:	1.1.1 Narrar una actividad realizada durante sus vacaciones por medio de una postal

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Layout	25	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda información organizada. • Cumple con el rango de palabra. • Cumple con el formato solicitado. • Cuenta con imágenes o dibujos que representan el tema principal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda información organizada. • Cumple con el rango de palabra. • Cumple con el formato solicitado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda información parcialmente organizada. • Cumple parcialmente con el rango de palabra. • Cumple parcialmente con el formato solicitado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite brindar información organizada. • Omite cumplir con el rango de palabra. • Omite cumplir con el formato solicitado.
Spelling and punctuation	25	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación. • Domina el vocabulario solicitado. • Aplica de manera correcta todos los verbos en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con la mayoría de elementos ortográficos y de puntuación. • Domina el vocabulario solicitado. • Aplica de manera correcta la mayoría los verbos en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contiene más de 5 faltas ortográficas • Domina parcialmente el vocabulario solicitado. • Aplica de manera parcial los verbos en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con más de 5 faltas de ortografía • Omite el vocabulario solicitado. • Omite el uso de los verbos en pasado.
Listening for gist Coevaluación	10	<ul style="list-style-type: none"> • Concluye la idea principal en una conversación. • Comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él. • Identifica y comprende plenamente los cuantificadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concluye la idea principal en una conversación. • Comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concluye parcialmente la idea principal en una conversación. • Comprende parcialmente la intención del hablante al dirigirse hacia él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite concluir con la idea principal en una conversación y comprender la intención del hablante al dirigirse hacia él.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Fluency and pronunciation	30	<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. El ritmo de la conversación es adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente solo el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. Articula de manera parcial los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta nulo desempeño al comunicarse utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. Omite articular de manera adecuada los sonidos; es incomprendible para los oyentes.
Attitude	10	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. Manifiesta innovación y creatividad al entregar el producto. 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sólo en ocasiones se muestra incluyente. Muestra algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas. Se conduce con respeto hacia sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina a sus compañeros por diferencias personales Muestra inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas. Se conduce sin respeto hacia las personas.
	100				

Siglema:	INAI-00	Nombre del módulo:	Interacción activa en inglés	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	1.2 Utiliza oral y textualmente descripciones negativas e interrogativas sobre hechos históricos suscitados.			Actividad de evaluación:	1.2.1 Realizar cuestionamientos y respuestas en pasado simple correspondientes a una situación ficticia por medio de un video en parejas Heteroevaluación

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Using Functions	10	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el vocabulario adecuado en su contexto sin ningún error. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el vocabulario adecuado en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algunas frases del vocabulario o bien de manera inadecuada en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite el uso del vocabulario en su contexto.
Fluency and pronunciation	30	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. • Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. • El ritmo de la conversación es adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. • Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente solo el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. • Articula de manera parcial los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta nulo desempeño al comunicarse utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. • Omite articular de manera adecuada los sonidos; es incomprendible para los oyentes.
Coherence and cohesion	25	<ul style="list-style-type: none"> • Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. • Las ideas son claras, el mensaje se entiende en 	<ul style="list-style-type: none"> • Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. • Las ideas son claras, el mensaje se entiende en 	<ul style="list-style-type: none"> • Otorga un discurso mayormente lógico y coherente con la situación solicitada. • Algunas ideas, así como 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. • Las ideas y el mensaje no son claros.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		su totalidad. • Muestra de forma clara y completa su intención comunicativa al describir personas.	su totalidad.	el mensaje son parcialmente claros.	
Listening for gist	25	• Concluye la idea principal en una conversación. • Comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él. • Identifica y comprende plenamente las situaciones en pasado.	• Concluye la idea principal en una conversación. • Comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él. • Identifica y comprende parcialmente las situaciones en pasado.	• Concluye parcialmente la idea principal en una conversación. • Comprende parcialmente la intención del hablante al dirigirse hacia él. • Identifica y comprende en pocas ocasiones las situaciones en pasado.	• Omite la idea principal en una conversación y comprender la intención del hablante al dirigirse hacia él. • Identifica y comprende de manera nula las situaciones en pasado.
Attitude	10	• Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). • Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. • Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. • Manifiesta innovación y creatividad al entregar el producto.	• Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). • Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. • Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas.	• Sólo en ocasiones se muestra incluyente. • Muestra algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas. • Se conduce con respeto hacia sus compañeros y compañeras.	• Discrimina a sus compañeros por diferencias personales • Muestra inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas. • Se conduce sin respeto hacia las personas.
	100				

Siglema:	INAI-00	Nombre del módulo:	Interacción activa en inglés	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	2.1 Interpreta textos y cuestionamientos orales utilizando el pasado simple en sus tres formas: afirmativo, negativo, interrogativo del verbo "to be" (was/were), así como habilidades desarrolladas en el pasado usando el verbo modal could.			Actividad de evaluación:	2.1.1 Describir habilidades que disfrutaban en una edad temprana por medio de un escrito

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Using Functions	30	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el vocabulario adecuado en su contexto sin ningún error. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el vocabulario adecuado en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algunas frases del vocabulario o bien de manera inadecuada en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite el uso del vocabulario en su contexto.
Coherence and cohesion	30	<ul style="list-style-type: none"> • Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. • Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. • Muestra de forma clara y completa su intención comunicativa al describir personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. • Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Otorga un discurso mayormente lógico y coherente con la situación solicitada. • Algunas ideas, así como el mensaje son parcialmente claros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. • Las ideas y el mensaje no son claros.
Spelling and punctuation	30	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación. • Domina el vocabulario solicitado. • Aplica de manera correcta todos los verbos en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con la mayoría de elementos ortográficos y de puntuación. • Domina el vocabulario solicitado. • Aplica de manera correcta la mayoría los verbos en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contiene más de 5 faltas ortográficas • Domina parcialmente el vocabulario solicitado. • Aplica de manera parcial los verbos en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con más de 5 faltas de ortografía • Omite el vocabulario solicitado. • Omite el uso de los verbos en pasado.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Attitude	10	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. Manifiesta innovación y creatividad al entregar el producto. 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sólo en ocasiones se muestra incluyente. Muestra algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas. Se conduce con respeto hacia sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina a sus compañeros por diferencias personales Muestra inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas. Se conduce sin respeto hacia las personas.
	100				

Siglema:	INAI-00	Nombre del módulo:	Interacción activa en inglés	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	2.2 Identifica el uso de los artículos existenciales there was/there were para describir la presencia de objetos, lugares y personas en el pasado a través de diálogos, entrevistas y lecturas guiadas.			Actividad de evaluación:	2.2.1 Elaborar una tabla comparativa de imágenes antiguas y recientes en la que describa la existencia y ausencia de objetos, lugares y personas

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Using Functions	20	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el vocabulario adecuado en su contexto sin ningún error. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el vocabulario adecuado en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algunas frases del vocabulario o bien de manera inadecuada en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite el uso del vocabulario en su contexto.
Fluency and pronunciation	35	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. • Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. • El ritmo de la conversación es adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. • Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente solo el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. • Articula de manera parcial los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta nulo desempeño al comunicarse utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. • Omite articular de manera adecuada los sonidos; es incomprendible para los oyentes.
Coherence and cohesion	35	<ul style="list-style-type: none"> • Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. • Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. • Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Otorga un discurso mayormente lógico y coherente con la situación solicitada. • Algunas ideas, así como el mensaje son 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. • Las ideas y el mensaje no son claros.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		<ul style="list-style-type: none"> Muestra de forma clara y completa su intención comunicativa al describir personas. 		parcialmente claros.	
Attitude Autoevaluación	10	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. Manifiesta innovación y creatividad al entregar el producto. 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sólo en ocasiones se muestra incluyente. Muestra algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas. Se conduce con respeto hacia sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina a sus compañeros por diferencias personales Muestra inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas. Se conduce sin respeto hacia las personas.
	100				