



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Guía Pedagógica y de Evaluación del Módulo

Interacción inicial en inglés

Núcleo de Formación Interdisciplinar

Recurso sociocognitivo:

Inglés

Todas las carreras

1° semestre

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Módulo: Interacción inicial en inglés.

Semestre: 1°

Horas por semana: 4

Estudio independiente: 1

Fecha de diseño o actualización: 27 de abril de 2023.

Vigencia: A partir de la aprobación de la Junta Directiva y en tanto no se genere un documento que lo actualice.

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

Directorio

Manuel de Jesús Espino Barrientos
Dirección General

Lauro Cordero Frayre
Secretaría General

Hugo Nicolás Pérez González
Secretaría Académica

Edith Chávez Ramos
Dirección de Diseño Curricular

Interacción inicial en inglés

Contenido

	Pág.
I: Guía pedagógica	
1 Descripción	5
2 Generalidades pedagógicas	6
3 Orientaciones didácticas	8
4 Estrategias de aprendizaje	9
5 Prácticas y Actividades	13
II: Guía de evaluación	
6 Descripción	14
7 Tabla de ponderación	16
8 Matriz de valoración o rúbrica	17

I. Guía pedagógica

1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico del CONALEP**, para orientar la práctica educativa del docente y el proceso de aprendizaje del estudiantado en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes previstas en los programas de estudio del componente interdisciplinar.

Tomando como base el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), el docente asume el rol de diseñador didáctico, innovador educativo, agente de transformación social, el cual se rige por principios orientadores, acompañando al estudiantado hacia una participación activa que potencialice su desarrollo; identificando los intereses y necesidades de aprendizaje que le lleven a resolver desafíos en su contexto, favoreciendo con ello el modelo de una escuela abierta, que atienda a la diversidad cultural, lingüística, de género, a la interacción entre grupos sociales, la coherencia entre los valores y objetivos de cada módulo.

Considerando al estudiantado como protagonista para la transformación social, a través del desarrollo de un pensamiento crítico, analítico y flexible, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren cómo desarrollar **habilidades, conocimientos y actitudes** en un contexto específico. Mediante la guía pedagógica, el estudiante podrá **autogestionar su aprendizaje** por medio del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se puedan transferir y adoptar a nuevas situaciones y contextos, e ir dando seguimiento a sus avances a través de la autoevaluación y la evaluación formativa.

2. Generalidades pedagógicas

Nuestro modelo académico sustenta una base pedagógica centrada en la teoría constructivista con un enfoque humanista, la cual tiene presente la diversidad local, regional, nacional e internacional, combinada con el nuevo MCCEMS permitirá mantener una didáctica que apuesta por el desarrollo de la voluntad de aprender, hacer una conexión entre el contenido teórico y la realidad.

Se pretende fomentar un aprendizaje de trayectoria, situado, profundo, significativo y socioemocional, que conlleve a la transversalidad promoviendo el desarrollo de estrategias de enseñanza basadas en proyectos integradores, que articulen los conocimientos con las unidades de aprendizaje y orienten a la formación integral del estudiantado.

El estudiantado adquiere un rol protagónico del proceso educativo, guiándolo al involucramiento y resolución de problemas económicos, políticos, sociales y del medio ambiente para la construcción de un mundo más justo, pacífico y sostenible, bajo el acompañamiento, orientación y conducción del docente, por lo que el profesional de la educación, bajo su experiencia buscará una combinación de estrategias didácticas que incorporen materiales y recursos que den sentido a lo que el estudiante aprende.

En este sentido, se debe considerar que el papel que juegan el estudiantado y el personal docente en el marco del Modelo Académico del CONALEP tenga, entre otras, las siguientes características:

El estudiantado:

- ❖ Gestiona su aprendizaje permanente.
- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Trabaja de forma colaborativa.
- ❖ Se comunica asertivamente.
- ❖ Busca información actualizada de fuentes confiables.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica, autónoma y propositiva.
- ❖ Realiza responsablemente los procesos de autoevaluación y coevaluación.
- ❖ Se vuelve agente de transformación social.
- ❖ Actúa con valores y principios éticos.
- ❖ Practica hábitos saludables para el autocuidado.
- ❖ Construye un pensamiento crítico, analítico y flexible.

El personal docente:

- ❖ Considera necesidades e intereses de los estudiantes que propicien la motivación y participación activa.
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje de trayectoria.
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza dirigidos al logro de metas de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora aplicado a su contexto.
- ❖ Evalúa los aprendizajes por medio de progresiones con un enfoque formativo, retroalimentando para la búsqueda de la mejora continua.
- ❖ Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- ❖ Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- ❖ Propone proyectos integradores en búsqueda de la transversalidad, para la solución de problemáticas contextuales, vinculadas a la comunidad generando el sentido de la experimentación pedagógica.
- ❖ Utiliza tecnologías de la información y comunicación, tecnologías de aprendizaje y conocimiento, tecnologías del empoderamiento y participación, como recursos didácticos.
- ❖ Es agente de transformación social.
- ❖ Participa de forma colaborativa en el trabajo de academias.

3. Orientaciones didácticas

Para el logro del propósito de cada **unidad de aprendizaje** del módulo, se recomienda al personal docente lo siguiente:

- Identificar los elementos básicos de las progresiones para realizar el plan clase, considerando las categorías y subcategorías como elementos con los que se puede trabajar el contenido; la meta a la que aspira llevar al estudiantado, y los contenidos que debe abordar, para el módulo que aplique o bien conceptos centrales y/o transversales según sea el caso.
- Abordar conocimientos previos a través del diseño de una actividad, considerando la exploración de conocimientos, saberes e ideas previas, para vincular las progresiones
- Seleccionar actividades pertinentes y acordes a las metas de aprendizaje, procurando activar la atención del estudiantado a partir de generar ambientes de trabajo encaminados a la reflexión, el diálogo y la discusión.
- Considerar métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos.
- Plantear el objetivo de cada actividad buscando la contextualización de acuerdo con las características de la comunidad, municipio, región, y estados.
- Plantear actividades dirigidas al trabajo directo con la comunidad de forma independiente como un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema; de ser posible tener un repositorio de información digital para alojar los materiales que el estudiantado deba consultar.
- Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado con el fin de orientarlos sobre sus avances y aspectos a mejorar en sus procesos de aprendizaje.
- Promover la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer la retroalimentación formativa y asertiva.
- Aplicar la transversalidad buscando proyectos que se interrelacionen de forma horizontal y vertical basado en el mapa curricular.
- Considerar que el recurso sociocognitivo de inglés puede estar presente de manera transversal en todo el curriculum fundamental y curriculum ampliado.

4. Estrategias de aprendizaje

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje 1.1, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los imperativos para promover la comunicación en el salón de clases en lengua extranjera inglés al dar y seguir instrucciones. 2. Comprende el uso del verbo ser o estar (afirmativo, negativo e interrogativo) y los pronombres personales para presentar información propia y de otros. 3. Comprende el uso de los pronombres posesivos (mine, yours, his, hers, ours y theirs) para promover el valor de la honestidad reconociendo la pertenencia de lo que es propio y lo que no lo es. 4. Comprende el uso de los verbos to be y have para describir personas, lugares o cosas y utiliza los adjetivos calificativos y artículos definidos e indefinidos para detallar las características. 5. Identifica y comprende el uso de los adjetivos demostrativos (this, that, these, those) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para señalar algo o alguien con base en su ubicación (si se encuentra lejos o cerca) y cantidad (singular o plural). 6. Emplea las preposiciones de tiempo in, on, at y los conectores: and, but y then para mencionar el momento en el que sucede un evento y para contrastar, unir y ampliar ideas elaborando una agenda de actividades semanales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la pronunciación de símbolos fonéticos internacionales (inglés) para mejorar la práctica vocal. • Escribir frases útiles de uso dentro del aula en un cuaderno, considerando el siguiente enlace: https://youtu.be/yojV0RaKj1c • Verificar la pronunciación de preguntas y respuestas cortas de interacción con el profesor. • Promover el intercambio de información oral y escrita para preguntas, solicitudes y permisos en el aula. • Exponer una técnica que se refiere a la presentación de información de manera oral: <ul style="list-style-type: none"> - What's your name? / Where do you live? / How old are you? • Interactuar y desarrolla la comunicación oral, a través de diálogos breves, expresando la pertenencia de algo: <ul style="list-style-type: none"> - Whose is this jacket? / Whose are these glasses? • Practicar el idioma inglés por medio de uso de las canciones, por ejemplo: https://youtu.be/CUjIY_XxF1g • Expresar oraciones en las que utilicen los adjetivos demostrativos para señalar objetos, lejanos o cercanos. • Diseñar y elaborar su "finger pointing" con material a su alcance. • Enlazar ideas e indicar los tiempos de realización de sus actividades.

- Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando la rúbrica correspondiente.

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **1.2**, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>7. Comprende el uso de sustantivos contables (singulares y plurales) e incontables para aplicarlos en situaciones específicas.</p> <p>8. Comprende el uso de there is, there are (afirmativo, negativo e interrogativo) y las preposiciones de lugar para mencionar la existencia o no de personas o cosas en un lugar específico.</p> <p>9. Comprende el uso de much, many, a lot, a few, a little y some para describir su plato del buen comer.</p> <p>10. Analiza y comprende que los adjetivos posesivos y el genitivo sajón se emplean para indicar la pertenencia de algo o alguien. Por lo que, los utiliza para indicar vínculos familiares y pertenencia al elaborar una genealogía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar de manera oral o escrita, sobre los alimentos que hay en un lugar específico, reporta de manera oral, escrita a través de medios digitales, considerando el siguiente enlace: - https://youtu.be/xCcJOwEK34c • Realizar un esquema o ilustración para explicar su plato del buen comer en una actividad lúdica, donde recibe preguntas por parte de sus compañeros. • Elaborar un árbol genealógico para reflexionar sobre su relación en la familia nuclear y extendida, ordena información con jerarquía y relación, considerar el siguiente enlace: https://youtu.be/SWG6vEhdjPs

- Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando la rúbrica correspondiente.

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **2.1**, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>11. Emplea ideas afirmativas y negativas en presente simple para expresar hábitos y rutinas propias y de otras personas. Lo anterior, permite identificar las acciones que se pueden modificar para mejorar su bienestar físico y emocional.</p> <p>12. Distingue los adverbios de frecuencia (always, usually, often, sometimes, never, entre otros) para expresar sus rutinas y las de otros.</p> <p>13. Comprende el uso de las yes/no questions y las Wh-questions en el presente simple para solicitar y brindar información específica.</p> <p>14. Selecciona las Wh- questions para entrevistar y ser entrevistado mediante la elaboración de diálogos sencillos. Además, utiliza la conjunción because para dar razones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lista de cotejo de las actividades rutinarias propias y de terceros. • Colocar indicadores de adverbios de frecuencia en un espacio designado para que el docente a través de una pregunta abierta incentive en los alumnos. • Realizar una actividad de adivinanza de personajes en tendencia utilizando las Yes-No Questions. • Emplear un memorama utilizando las Wh Questions (What, Where, When, Why, Which, Who, How) (Inciso A) donde la respuesta (Inciso B) se correlacione con la esencia de las palabras de pregunta (Inciso A).

Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando la rúbrica correspondiente.

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **2.2**, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>15. Utiliza el presente progresivo en su forma afirmativa para describir acciones propias o de otras personas que están sucediendo al momento de narrarse a través de textos, cuentos, caricaturas o narraciones.</p> <p>16. Emplea el presente progresivo en su forma negativa e interrogativa para negar y cuestionar acciones que están sucediendo al momento de narrarse a través de textos, cuentos, caricaturas o narraciones.</p> <p>17. Identifica los usos del verbo modal <i>can</i> y en particular, comprende el uso para expresar habilidades físicas, cognitivas y sociales (afirmativo, negativo e interrogativo).</p> <p>18. Comprende el uso del verbo modal <i>can</i> (afirmativo, negativo e interrogativo) para hacer solicitudes y pedir o dar permiso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar una imagen que haga referencia a una escena de una película, serie o novela en la que intervengan varios personajes para contestar la pregunta ¿<i>“What’s happening in the picture?”</i> • Redactar frases negativas y luego interrogativas de presente progresivo, las cuales se colocarán en una caja sorpresa para ser seleccionadas al azar; cada alumno tomará un papel y deberá leerlo en voz alta y traducirlo; en caso de no lograrlo, podrá ser robada por otro estudiante. • Relacionar profesiones con descripciones de habilidades que les corresponda en afirmativo, negativo e interrogativo. • Emplear el uso de un cuadro comparativo definido por escenarios específicos considerando que sí y que no se puede hacer en dicho lugar.

Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando la rúbrica correspondiente.

5. Prácticas y Actividades

En respeto a la autonomía didáctica, este apartado quedará bajo la responsabilidad del personal docente para que, de acuerdo con su experiencia, características del grupo, la comunidad y el desempeño del estudiantado, seleccione, proponga y realice aquellas prácticas y actividades transversales que garanticen un mayor desarrollo de aprendizajes y habilidades, privilegiando las corrientes filosóficas, pedagógicas y técnicas de mayor actualidad, así como las tecnologías de la información y la comunicación, como herramientas de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo anterior, se reconoce que la función del personal docente implica, ante todo, una labor de investigación y promoción del autoaprendizaje; fomentando actividades que consideren el aprendizaje contextualizado, colaborativo, participativo y lúdico, así como el diálogo, el trabajo en equipo, y la utilización pertinente, sostenible y responsable de las tecnologías de la información y comunicación, conocimiento y aprendizaje digital en los procesos de la vida cotidiana con una perspectiva crítica de los contenidos y materiales disponibles en medios electrónicos, plataformas virtuales y redes sociales.

De igual manera, se espera que el estudiantado asuma su responsabilidad y tome un papel activo en el proceso de desarrollo de **habilidades, conocimientos y actitudes** que le permitirán no sólo ingresar al mundo laboral, sino participar de manera destacada en la sociedad.

II. Guía de Evaluación

6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de orientar en la evaluación de las habilidades, conocimientos y actitudes adquiridos por el estudiantado, asociados a los Resultados de Aprendizaje; en donde, además, se describen las técnicas y los instrumentos a utilizar, así como la ponderación de cada actividad de evaluación.

Los Resultados de Aprendizaje se definen tomando como referente las progresiones de aprendizaje que va adquiriendo el estudiantado para desempeñarse en los ámbitos personal y profesional, que le permitan un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable de su ejercicio profesional y de actividades laborales específicas, en un entorno cambiante que exige la multifuncionalidad.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La **evaluación diagnóstica** nos permite establecer un punto de partida fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros estudiantes. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el docente y su grupo. El estudiantado a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá identificar intereses, necesidades y características del grupo para orientar adecuadamente sus estrategias. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La **evaluación formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del estudiantado, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad informar al estudiantado de sus avances con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el personal docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo, entendiendo que la evaluación es un proceso que construye para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua, en distintos rubros.

Finalmente, la **evaluación sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de criterios estandarizados y claramente definidos. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías: la **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en la misma persona.

La **coevaluación** es aquella en la que los alumnos se evalúan mutuamente, es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente; los alumnos en conjunto, participan en la valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; La coevaluación permite al alumno y al docente:

- Identificar los logros personales y grupales
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo
- Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad

La **heteroevaluación** es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza, donde el docente es quien evalúa, su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación.

En dos rúbricas diferentes de la guía de evaluación se establece un indicador específico para la autoevaluación y coevaluación; a su vez, la heteroevaluación queda establecida en una rúbrica que podría ser evaluada por un experto o docente que no haya impartido el módulo a ese grupo.

Cada uno de los Resultados de Aprendizaje (RA) tiene asignada al menos una actividad de evaluación (AE), a la que se le ha determinado una ponderación con respecto a su complejidad y relevancia de las progresiones involucradas. Las ponderaciones de las AE deberán sumar 100%.

7. Tabla de ponderación

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades de evaluación se representa en la Tabla de ponderación, que, además, contiene los Resultados y Unidades de aprendizaje a las cuales pertenecen. La columna “Actividad de evaluación” indica la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar (SAE). Asimismo, la columna “Peso específico, señala el porcentaje definido para cada actividad; la columna “Peso logrado” es el nivel que el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; y la columna “Peso acumulado” se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación a lo largo del ciclo escolar.

Unidad de aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Actividad de Evaluación	% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
1. Uso de vocabulario esencial en una conversación.	1.1 Realiza descripciones breves y sencillas de personas, objetos, lugares y rutinas, apoyándose en elementos textuales para dar sentido al texto.	1.1.1	20		
	1.2 Utiliza expresiones orales cotidianas para describir actividades relacionadas con sus necesidades inmediatas.	1.2.1	30		
% PESO PARA LA UNIDAD			50%		
2. Uso del presente simple y presente progresivo.	2.1 Interpreta mensajes y cuestionamientos orales y escritos, utilizando el presente simple en tareas sencillas y cotidianas de su entorno inmediato.	2.1.1	30		
	2.2 Interpreta mensajes orales y escritos, utilizando el presente progresivo para describir actividades de la vida cotidiana que se encuentran en desarrollo.	2.2.1	20		
% PESO PARA LA UNIDAD			50%		
PESO TOTAL DEL MÓDULO			100%		

8. Matriz de valoración o rúbrica

Otro elemento que complementa a la Tabla de ponderación es la rúbrica o matriz de valoración, que establece los indicadores y criterios a considerar para evaluar una habilidad, destreza o actitud. Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los indicadores o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como mínimo indispensable para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o niveles de calidad o satisfacción alcanzados. En las columnas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno. Los criterios que se han establecido son:

- ✓ **Excelente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro de la habilidad, destreza o actitud, es decir, va más allá de lo que se solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador.
- ✓ **Bueno**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, es decir, cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar el logro de la habilidad, destreza o actitud.
- ✓ **Suficiente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje con áreas de mejora.
- ✓ **Insuficiente**, no ha logrado alcanzar el resultado de aprendizaje.

Siglema:	INII-00	Nombre del módulo:	Interacción inicial en inglés	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		1.1 Realiza descripciones breves y sencillas de personas, objetos, lugares y rutinas, apoyándose en elementos textuales para dar sentido al texto.		Actividad de evaluación:	1.1.1. Realiza una infografía en inglés en la que describa su personaje favorito o persona que admira, resaltando características físicas y de personalidad.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Spelling and punctuation	30	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación. Domina el vocabulario solicitado. Aplica de manera correcta los verbos ser y estar. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con la mayoría de elementos ortográficos y de puntuación. Domina el vocabulario solicitado. Aplica de manera correcta los verbos ser y estar. 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene más de 5 faltas ortográficas Domina parcialmente el vocabulario solicitado. Aplica de manera parcial los verbos ser y estar. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta con más de 5 faltas de ortografía Omite el vocabulario solicitado. Omite el uso de los verbos ser y estar.
Coherence and cohesion	30	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. Muestra de forma clara y completa su intención comunicativa al describir personas. Las imágenes de la infografía tienen sentido con el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. Muestra de forma clara y completa su intención comunicativa al describir personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso mayormente lógico y coherente con la situación solicitada. Algunas ideas, así como el mensaje son parcialmente claros. Muestra de forma parcial su intención comunicativa al describir personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Omite un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Ni las ideas ni el mensaje son claros. Omite mostrar de forma clara ni completa su intención comunicativa al describir personas.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Layout	30	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda información organizada. • Cumple con el rango de palabra. • Cumple con el formato solicitado. • Cuenta con imágenes o dibujos que representan el tema principal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda información organizada. • Cumple con el rango de palabra. • Cumple con el formato solicitado 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda información parcialmente organizada. • Cumple parcialmente con el rango de palabra. • Cumple parcialmente con el formato solicitado 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite brindar información organizada. • Cumplir con el rango de palabra. • Cumplir con el formato solicitado.
Attitude (COEVALUACIÓN)	10	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa a quien te indique tu docente, considerando los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo y tiempo dedicado a esta actividad - Participación activa y concentrada - Trato respetuoso y amable - Interés - Colaboración y apoyo a los integrantes del equipo • De acuerdo con tus respuestas, el desempeño de tu compañera o compañero fue: Excelente 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa a quien te indique tu docente, considerando los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo y tiempo dedicado a esta actividad - Participación activa y concentrada - Trato respetuoso y amable - Interés - Colaboración y apoyo a los integrantes del equipo • De acuerdo con tus respuestas, el desempeño de tu compañera o compañero fue: Bueno 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa a quien te indique tu docente, considerando los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo y tiempo dedicado a esta actividad - Participación activa y concentrada - Trato respetuoso y amable - Interés - Colaboración y apoyo a los integrantes del equipo • De acuerdo con tus respuestas, el desempeño de tu compañera o compañero fue: Suficiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa a quien te indique tu docente, considerando los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo y tiempo dedicado a esta actividad - Participación activa y concentrada - Trato respetuoso y amable - Interés - Colaboración y apoyo a los integrantes del equipo • De acuerdo con tus respuestas, el desempeño de tu compañera o compañero fue: Insuficiente
	100				

Siglema:	INII-00	Nombre del módulo:	Interacción inicial en inglés	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	1.2 Utiliza expresiones orales cotidianas para describir actividades relacionadas con sus necesidades inmediatas.			Actividad de evaluación:	1.2.1 Simula una conversación en la que expresa una compra-venta básica en diferentes contextos de la vida cotidiana. (HETEROEVALUACIÓN)

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Fluency and pronunciation	30	<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. El ritmo de la conversación es adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. Articula de manera parcial los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta nulo desempeño al comunicarse utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. Omite articular de manera adecuada los sonidos; es incomprensible para los oyentes.
Coherence and cohesion	25	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. Muestra de forma clara y completa su intención comunicativa al describir 	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso mayormente lógico y coherente con la situación solicitada. Algunas ideas, así como el mensaje son parcialmente claros. 	<ul style="list-style-type: none"> Omite un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas y el mensaje no son claros.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		personas.			
Spelling and punctuation	25	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación. Domina el vocabulario solicitado. Aplica de manera correcta there is y there are 	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con la mayoría de elementos ortográficos y de puntuación. Domina el vocabulario solicitado. Aplica de manera correcta there is y there are 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene 5 faltas ortográficas Domina parcialmente el vocabulario solicitado. Aplica de manera parcial there is y there are 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene más de 5 faltas ortográficas Omite el vocabulario solicitado. Omite el uso de there is y there are
Listening for gist	10	<ul style="list-style-type: none"> Concluye la idea principal en una conversación. Comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él. Identifica y comprende plenamente los cuantificadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Concluye la idea principal en una conversación. Comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él. 	<ul style="list-style-type: none"> Concluye parcialmente la idea principal en una conversación. Comprende parcialmente la intención del hablante al dirigirse hacia él. 	<ul style="list-style-type: none"> Omite concluir con la idea principal en una conversación y comprender la intención del hablante al dirigirse hacia él.
Attitude	10	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sólo en ocasiones se muestra incluyente. Muestra algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas. Se conduce con respeto hacia sus compañeros y compañeras 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina a sus compañeros por diferencias personales Muestra inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas. Se conduce sin respeto hacia las personas.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta innovación y creatividad al entregar el producto. 			
	100				

Siglema:	INII-00	Nombre del módulo:	Interacción inicial en inglés	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	2.1 Interpreta mensajes y cuestionamientos orales y escritos, utilizando el presente simple en tareas sencillas y cotidianas de su entorno inmediato.			Actividad de evaluación:	2.1.1. Realiza un juego de roles en el que simule una situación laboral, describiendo sus hábitos y rutinas diarias.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Using Functions	25	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el vocabulario adecuado en su contexto sin ningún error. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el vocabulario adecuado en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algunas frases del vocabulario o bien de manera inadecuada en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite el uso del vocabulario en su contexto.
Fluency and pronunciation	25	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. • Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. • El ritmo de la conversación es adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. • Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. • Articula de manera parcial los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta nulo desempeño al comunicarse utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. • Omite articular de manera adecuada los sonidos; es incomprensible para los oyentes.
Listening for gist	15	<ul style="list-style-type: none"> • Concluye la idea principal en una conversación. • Comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concluye la idea principal en una conversación. • Comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concluye parcialmente la idea principal en una conversación. • Comprende parcialmente la 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite la idea principal en una conversación y comprender la intención del hablante al dirigirse hacia él.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende plenamente los cuantificadores. 		<p>intención del hablante al dirigirse hacia él.</p>	
Coherence and cohesion	15	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. Muestra de forma clara y completa su intención comunicativa al describir personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso mayormente lógico y coherente con la situación solicitada. Algunas ideas, así como el mensaje son parcialmente claros. 	<ul style="list-style-type: none"> Omite un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas y el mensaje no son claros.
Spelling and punctuation	10	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación. Domina el vocabulario solicitado. Aplica de manera correcta los adverbios de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con la mayoría de elementos ortográficos y de puntuación. Domina el vocabulario solicitado. Aplica de manera correcta los adverbios de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene 5 faltas ortográficas Domina parcialmente el vocabulario solicitado. Aplica de manera parcial los adverbios de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene más de 5 faltas ortográficas Omite el vocabulario solicitado. Omite el uso de los adverbios de frecuencia.
Attitude	10	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. Muestra perseverancia al 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales). Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa. Muestra perseverancia al 	<ul style="list-style-type: none"> Sólo en ocasiones se muestra incluyente. Muestra algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas. Se conduce con respeto hacia sus compañeros y compañeras 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina a sus compañeros por diferencias personales Muestra inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. • Manifiesta innovación y creatividad al entregar el producto.	tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas.	•	• Se conduce sin respeto hacia las personas.
	100				

Siglema:	INNI-00	Nombre del módulo:	Interacción inicial en inglés	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	2.2 Interpreta mensajes orales y escritos, utilizando el presente progresivo para describir actividades de la vida cotidiana que se encuentran en desarrollo.			Actividad de evaluación:	2.2.1 Elabora una historieta en la que se representan los siguientes elementos: habilidades físicas, cognitivas y sociales de los personajes involucrados.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Spelling and punctuation	30	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación. Domina el vocabulario solicitado. Aplica de manera correcta los tiempos presente simple y presente progresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación. Domina el vocabulario solicitado. Aplica de manera correcta los tiempos presente simple y presente progresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene 5 faltas ortográficas Domina parcialmente el vocabulario solicitado. Aplica de manera parcial los adverbios de frecuencia. Aplica de manera parcial los tiempos presente simple y presente progresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Contiene más de 5 faltas ortográficas Omite el vocabulario solicitado. Omite el uso de los adverbios de frecuencia. Omite el uso los tiempos presente simple y presente progresivo.
Coherence and cohesion	30	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. Muestra de forma clara y completa su intención comunicativa al describir personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Otorga un discurso mayormente lógico y coherente con la situación solicitada. Algunas ideas, así como el mensaje son parcialmente claros. 	<ul style="list-style-type: none"> Omite un discurso lógico y coherente con la situación solicitada. Las ideas y el mensaje no son claros.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Layout	20	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda información organizada. • Cumple con el rango de palabra. • Cumple con el formato solicitado. • Cuenta con imágenes o dibujos que representan el tema principal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda información organizada. • Cumple con el rango de palabra. • Cumple con el formato solicitado 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda información parcialmente organizada. • Cumple parcialmente con el rango de palabra. • Cumple parcialmente con el formato solicitado 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite organizar la información • Omite cumplir con el rango de palabra. • Omite cumplir con el formato solicitado.
Fluency & pronunciation	10	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. • Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. • El ritmo de la conversación es adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto. • Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. • Articula de manera parcial los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta nulo desempeño al comunicarse utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. • Omite articular de manera adecuada los sonidos; es incomprendible para los oyentes.
Attitude Autoevaluación	10	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. • Demuestro honestidad al proporcionar información 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas. • Entrego el producto en tiempo y forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas. • Entrego el producto fuera de tiempo solicitado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		verídica. <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesto innovación y creatividad al entregar el producto. • Entrego el producto en tiempo y forma. 			<ul style="list-style-type: none"> • Demuestro una falta de honestidad al proporcionar información de fuentes no confiables. • Omito la entrega del producto.
	100				